

Núcleo de Produção Audiovisual - NPD - OFCINE/IFRS: inovação no campus Rio Grande através do cinema e do audiovisual.

Ana Luiza Silveira de Souza¹, Raquel Andrade Ferreira³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

O presente resumo tem como objetivo apresentar o Habitat de Inovação e Empreendedorismo Núcleo de Produção Audiovisual - NPD - OfCine/IFRS. Este projeto do IFRS - campus Rio Grande tem vistas a colaborar com o Núcleo de Produção Digital (NPD), instaurado no ano de 2020 na cidade de Rio Grande através de um Acordo de Cooperação Técnica (ACT) entre o IFRS e a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. Segundo o MinC, os NPDs são o braço da formação e da produção regionalizada dentre as políticas públicas da Secretaria do Audiovisual. Portanto, devem funcionar como um centro de qualificação e de produção não comercial, fortalecendo a cadeia produtiva local e sendo um multiplicador de conhecimento, promovendo cursos, oficinas e palestras de aperfeiçoamento técnico para a comunidade e fornecendo equipamentos de produção e pós-produção audiovisual digital. Sendo assim, de forma análoga ao que vinha sendo desenvolvido pelo grupo OfCine desde 2016 e em concordância com as orientações do Ministério da Cultura, o Núcleo de Produção Audiovisual OfCine/IFRS atua nas seguintes frentes: apoio à produção audiovisual, através do empréstimo de equipamentos em regime de co-produção para produtores independentes; formação e capacitação, através das oficinas de cinema de curta e média duração; pesquisa e análise, atuando na estruturação do setor audiovisual na região e também na elaboração de políticas públicas na área e; fomento e promoção, ofertando para comunidade espaços de discussão, capacitação e divulgação, seja das obras audiovisuais produzidas durante o ano, como também, o intercâmbio teórico entre profissionais atuantes na área. Enquanto Habitat de Inovação e Empreendedorismo e levando em consideração que o NPA-OfCine/IFRS ainda está em fase de aproximação à comunidade, este projeto se configura como uma ação de pré-incubação social e criativa. No entanto, o Núcleo já atua como um centro de apoio a produções audiovisuais locais e regionais, através do empréstimo dos equipamentos e de orientação especializada, participa da difusão do conhecimento científico e tecnológico, com a Oficina de Cinema, e desenvolve a formação de público, por meio dos projetos Cineclubes OfCine e Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande. Por fim, pode-se dizer que a importância do Núcleo de Produção Audiovisual - NPD - OfCine/IFRS se dá pelas amplas ações desenvolvidas pelo projeto nos últimos anos, que ao atingir a população rio-grandina e da região Sul do Rio Grande do Sul em diferentes frentes, justificam a existência de um Habitat de Inovação e Empreendedorismo no campo do cinema e do audiovisual.

Palavras-chave: Cinema; Audiovisual; Inovação; NPA-OfCine/IFRS

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).