

Intervenções do NAC no IFRS, Campus Osório

¹Laura Rosa Miranda

*Camila Vessozi Silva

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Osório*.
Osório, RS, Brasil

As Intervenções do NAC no IFRS, Campus Osório constituem um projeto de ensino voltado para as atividades do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do campus que, por sua vez, apresenta como princípios e eixos de atuação: a democratização e a liberdade de expressão, criação e fruição; as diversas linguagens artísticas; a formação inicial e continuada, a qualificação e a atualização; a memória e o patrimônio artístico cultural; a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão; a infraestrutura e os eventos artísticos e culturais; e a responsabilidade institucional, conforme previsto na Política de Arte e Cultura do IFRS. A iniciativa tem como principal objetivo proporcionar que a cultura e a arte estejam mais presentes na realidade dos estudantes e servidores da instituição. Com isso, justifica sua existência a partir da Lei 13.278 de 2016, que versa sobre a inclusão das artes nos currículos na Educação Básica. Metodologicamente se organiza a partir de reuniões de planejamento, distribuições de tarefas e execução de ações e outros eventos, realizando assim diversas atividades, nos três turnos. Entre os compromissos do NAC também está a articulação com diferentes projetos institucionais, desenvolvidos no campus, a exemplo do Flautasoar, da Banda Polisenso, da Galeria de Artes Claudia Paim e do Grupo Instrumental. Neste ano, foram ofertadas dez oficinas com diferentes projetos parceiros, as quais, inclusive, repercutiram em ações replicadas no IFRS Campus Erechim. Também foi produzida uma exposição, no espaço da convivência do campus Osório, intitulada Raízes Indígenas, além de organizada uma visita técnica, em Porto Alegre, na Noite dos Museus, com a participação de mais de 150 pessoas, entre estudantes e servidores. Para os próximos meses também já há a previsão de novas ações, entre as quais: a Oficina Corpo e Movimento; o Projeto Deguste Arte; a celebração com as temáticas de Halloween, Día de los Muertos e Folclore; e uma apresentação teatral do grupo Atrito, com a proposição de oficinas. Avalia-se, em termos gerais, que As Intervenções do NAC vêm sendo grandes contribuintes para a permanência e o êxito dos estudantes na instituição, tendo em vista que as ações ofertadas por meio das artes e da cultura estão proporcionando aos envolvidos momentos de leveza, alegria e pertencimento. Este projeto foi idealizado pela professora Agnes Schmeling (em memória), a quem também dedicamos esta apresentação e cada produção artística, humana e afetiva deste campus.

Palavras-chave: Arte; Cultura; Intervenções.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes