

## **Cinema como ferramenta de aprendizagem e socialização.**

<sup>1</sup>Enzo Gabriel de Matos Ferreira, <sup>1</sup>Magdyeli Hellen Oliveira de Souza, <sup>1</sup>Naiara Migon

\*Sônia Gotler

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Sertão*.  
Sertão, RS, Brasil

Este trabalho faz parte do projeto de ensino Campo cultural: um espaço/tempo para a experiência estética. O projeto teve início no ano de 2014 como projeto de extensão e em 2016 passou a ser projeto de ensino. Este resumo trata de duas atividades realizadas pelo projeto, o cine de quinta e o cine história. A primeira é uma atividade que existe desde a criação do projeto. A segunda surgiu neste ano de 2023 com a proposta de parceria do professor Roberto Sander de história. Estas ações tem como objetivo oportunizar à comunidade acadêmica experiências com a arte da imagem em movimento, momentos culturais de lazer e descontração e conexão informal entre os estudantes e servidores do Campus. O cine história tem também o objetivo de trazer conteúdos de história através do cinema. A escolha dos filmes no cine de quinta se dá através de enquete nas redes sociais e os temas são livres para os estudantes escolherem. No entanto, o cine história segue uma linha diferente, os filmes exibidos precisam, necessariamente, possuir o contexto onde o professor possa criar um ambiente de aprendizado de conteúdos de história, ampliando, desta forma, o conhecimento dos estudantes nessa área. No cine história os filmes são sugeridos pelo professor Roberto e discute-se internamente qual será exibido. Esta atividade é mensal, enquanto a outra é semanal. Estas ações de veiculação de filmes acontecem no auditório do prédio central no período noturno. No cine de quinta percebe-se que cada vez mais os estudantes se engajam na escolha dos filmes e aguardam pela quinta-feira para “irem ao cinema”. Esta atividade é uma opção de lazer para os estudantes que permanecem internos no Campus de segunda a sexta-feira Já no cine história, verificou-se aumento de público na segunda vez que aconteceu a atividade. Já tem como forte referência um forte componente afetivo, a grande bacia de pipoca que é feita para os estudantes no refeitório do Campus. Estes movimentos abrem as possibilidades de debate pós-filme, exibições ao ar livre e outras variantes como a ideia de se desenvolver o cine ciência com a proposta de parceria do professor de química. Em outubro será realizada uma ação em parceria com outros projetos de ensino e extensão. Conclui-se que o cinema é uma área que atravessa muitas disciplinas, pois abrange todas as áreas da vida humana sendo uma potente ferramenta de aprendizagem e socialização.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Socialização; Cinema

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Ciências Humanas