

## Difusão do cinema latino-americano no extremo sul do estado do Rio Grande do Sul.

João Vítor da Costa Padilha<sup>1</sup>, Sofia Valente Duarte<sup>2</sup>, Raquel Andrade Ferreira<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.  
Rio Grande, RS

A Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande é um projeto de extensão que integra as ações do Núcleo de Produção Audiovisual, como a Oficina de Cinema - OfCine (NPA-OfCine/IFRS) e o Cineclube, vinculado ao Grupo de Pesquisa O Audiovisual Latino-Americano do Século XXI - OfCine (CNPq/IFRS). Esse evento começou em 2016, com o objetivo de exibir os curtas-metragens produzidos na Oficina de Cinema. Nas edições seguintes incorporou em sua programação curtas-metragens nacionais integrando às suas atividades: palestras, mesas e oficinas, com profissionais do audiovisual de diferentes áreas e regiões da América Latina. Dessa forma, o respectivo projeto atua na difusão dentro do NPA-OfCine/IFRS, sendo realizado em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande (FURG), e Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Em 2018, foi criado o Cinemário, um seminário de cinema com o objetivo de possibilitar a capacitação de agentes locais, por meio das atividades oferecidas com profissionais do audiovisual já atuantes no mercado. Esse foi pensado, também, como um espaço de formação para os alunos das Oficinas de Cinema, FURG e UFPEL, contemplando também o público externo à instituição, mas que se interessam por cinema. Em sua quinta edição, a Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande tem como temática o cenário político do Brasil da última década, como também sua relação com as emergências da América Latina nesse mesmo período. Assim, criando discussões e pensando problemáticas através das obras que serão exibidas durante o evento, sendo elas curtas-metragens e longas-metragens. A programação do evento será dividida entre mostras de curtas-metragens, exibições de filmes na rua, oficinas e mesas de discussões. Terá como evento de abertura a inauguração da exposição “Desmonumenta” do artista visual, André Parente, referência nacional e internacional tendo como suporte a videoarte e a instalação, dialogando com a temática da mostra. Sendo assim, a 5ª MCLARG acontecerá entre os dias 13 e 17 de novembro do corrente ano, se propondo como um espaço de fomento às discussões acerca do audiovisual produzido na América Latina, proporcionando a comunidade de Rio Grande e seus arredores, um ambiente propício para o desenvolvimento da cadeia produtiva do audiovisual.

**Palavras-chave:** Cinema; Latino-Americano; Audiovisual.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº 03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).