

## Capacitação em audiovisual no IFRS-Campus Rio Grande

Sofia Valente Duarte<sup>1</sup>, Raquel Andrade Ferreira<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.  
Rio Grande, RS

A Oficina de Cinema OfCine é um projeto de extensão criado em 2016, e vinculado ao grupo de pesquisa Audiovisual Latino-Americano no Século XXI - OfCine (CNPq/IFRS). O presente projeto integra o Núcleo de Produção Audiovisual OfCine/IFRS e tem como objetivo principal a formação e capacitação na área do audiovisual visando a democratização e o acesso à produção cinematográfica no extremo sul do país no intuito de impulsionar e promover a geração de emprego e renda às comunidades atendidas. O projeto emprega uma abordagem metodológica com foco nos aspectos conceituais da linguagem audiovisual e proporcionando aos estudantes a oportunidade de aplicação desse conhecimento por meio de produções cinematográficas. Em 2023, foi ofertado para a comunidade um curso de média duração iniciado no mês de maio e dividido em dois módulos: teórico e prático, com duração de 90 horas cada. Com 167 inscritos neste ano e ampla adesão da comunidade externa à instituição, as aulas acontecem aos sábados no Anfiteatro Earle Barros, IFRS campus Rio Grande, onde são ministradas por três bolsistas externos fruto de parceria com o Colegiado dos cursos de Cinema da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) e do curso de Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Para auxiliá-los, a equipe conta com dois bolsistas internos que são responsáveis pela elaboração de materiais, divulgação e organização de atividades, coordenados pela professora Raquel Andrade Ferreira. Para que a formação se torne mais completa, a Oficina também dispõe da participação de professores do Curso de Cinema e Audiovisual da UFPEL. Ao final do curso, o projeto também prevê a realização de curta-metragens e exibição das obras na V Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande, a fim de oferecer aos participantes a oportunidade de mergulhar em todas as etapas de realização: pré-produção, produção e pós-produção de cinema, capacitando-os a explorar e expressar suas ideias.

**Palavras-chave:** Audiovisual; Cinema; Educação.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº 03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).