

## Projeto Elas na metalurgia

Emily Vitória Souza Paim<sup>1</sup>, Fabiana Lopes Da Silva<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Caxias do Sul.  
Caxias do Sul, RS

A ciência e a tecnologia, na história recente, sempre foram atividades realizadas unicamente por homens. A sociedade só começou, gradativamente, a permitir a participação feminina por meio de custosas lutas sociais que datam por mais de 3 séculos. Em grande parte das culturas a Metalurgia é vista como um trabalho masculino, pois socialmente acredita-se ser uma área dura, insalubre e que exige muita resistência física. Apesar desta ser uma grande e errônea generalização de uma área extremamente vasta. Por conta da formação cultural e social, as mulheres sempre foram vistas como frágeis e afastadas da área da Metalurgia e das Engenharias. Quando há interesse feminino pela área as mulheres são desvalorizadas e desencorajadas, acarretando em um sentimento de censura o que, em casos extremos leva a evasão da profissão. Levando isso em consideração, há 5 anos atrás, por demanda social, foi desenvolvido o projeto Elas que desde em seu início teve como objetivo inspirar meninas e mulheres na área da Metalurgia. Ao longo dos anos o objetivo do projeto se ampliou para a inspiração e incentivo da comunidade feminina nas mais diversas áreas acadêmicas, atuando a partir de ações de valorização, protagonismo e empoderamento feminino. O projeto Elas atua na realização de uma mentoria científica de estudantes do ensino fundamental há 3 anos, com o intuito de aproximar e encorajar a atuação feminina nas áreas da Metalurgia e Engenharias. Neste ano a proposta iniciou-se com a seleção de duas estudantes do 9º ano da escola pública Professora Ester Justina Troian Benvenuti. Com o intuito de introduzir e estimular a formação de interesse de estudantes de ensino fundamental pela Metalurgia, foram desenvolvidas ações de mentoria por meio de explicações e práticas lúdicas de corrosão, supervisionados por uma profissional da área. Para isto, foram realizadas pesquisas bibliográficas relacionando a arte e a Metalurgia, assim como um projeto de pesquisa desenvolvido pelas mentoradas sobre a corrosão dos metais da Torre Eiffel e da Estátua da Liberdade, a fim de comparar e compreender a corrosão como um processo de deterioração. Por fim, acreditamos que através deste projeto poderemos compreender e averiguar a eficácia da realização de projetos de mentoria alinhados a um período precoce do desenvolvimento das estudantes envolvidas, além de alcançarmos resultados como o engajamento de impactos positivos nos indicadores de ingresso, permanência e êxito de meninas e mulheres nos cursos técnicos, tecnológicos e de engenharia do Campus Caxias do Sul.

**Palavras-chave:** Mentoria; Iniciação Científica; Extensão.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).