

Café LiterArte e Operário em Construção de Vinícius de Moraes: Construindo Ideias com Cultura e Conhecimento

Hélen Marchesini¹, Juliana Girelli², Luis Henrique Bisatto², Tiago Pancotto², Jean Carlo Zandoná²,
Alcione Jacques², Franciele Fuchina³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Veranópolis.
Veranópolis, RS

O projeto de extensão Café LiterArte: uma xícara de sabor e saber com erudição tem como objetivo principal fomentar o interesse pela leitura literária entre os alunos, envolvendo-os em atividades de leitura de contos e poesias, com performances artísticas dentro do ambiente da biblioteca. Além de cultivar o prazer pela leitura, o projeto visa aprimorar competências relacionadas à expressão verbal e escrita, ao mesmo tempo em que enriquece o conhecimento sobre autores e suas obras literárias. Nesta edição, um grupo do terceiro ano do ensino médio integrado em Administração, desenvolveu uma adaptação teatral a partir do poema Operário em Construção, de Vinícius de Moraes. Quatro estudantes, com a orientadora, montaram um cenário com tijolos, simulando a construção de um edifício. Enquanto a oradora declamava o poema, os demais membros do grupo encenavam, de maneira emocionante, a vida de um operário que, inicialmente pouco compreendia sobre sua situação de empregado, mas que, ao longo da representação, adquire a consciência de que tudo ao seu redor era fruto do seu trabalho. A releitura da obra apresentou um estudante com vestes de operário, com rosto sujo e suado, enquanto o seu patrão, vestia-se com terno e gravata, carregando uma mala, que oferece ao funcionário em troca de ele acabar com o movimento que clamava por mais direitos e qualidade de vida no trabalho. O operário nega-se, e, ocultado do público, é agredido violentamente enquanto ouvem-se seus gritos. O teatro encerrou com o trabalhador todo machucado, debruçado sobre os tijolos e manchando-os de sangue, ao som da música “Construção” de Chico Buarque. Com mais de seis décadas de existência, o poema ainda ressoa as questões de consciência de classe e as condições de emprego que enfrentavam na época. Além disso, esta obra aborda questões importantes da sociedade, mantendo sua relevância até mesmo nos dias atuais. Essa iniciativa demonstra a capacidade do projeto de unir a literatura a questões contemporâneas, tornando-a mais acessível e significativa para os alunos. A encenação deste clássico despertou o interesse de alguns integrantes da plateia, ou que tomaram conhecimento pelos ensaios durante a semana, que desconsideraram a luta de classe dos trabalhadores menos privilegiados, suscitando algumas críticas no sentido de questionar a validade deste tipo de apresentação. Enquanto a maioria se emocionava com a temática, alguns ficaram incomodados. Dessa forma, a arte atinge seus objetivos: fazer pensar e emocionar; incomodar ou acomodar ideias daqueles que, de alguma forma, se sentem tocados por ela.

Palavras-chave: Poema; Café LiterArte; Leitura.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº 03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).