

Galeria de arte Claudia Paim: promovendo a arte e democratizando o fazer artístico no IFRS Campus Osório

¹Amanda Mesquita Goldani

*Flávia Twardowski

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Osório.
Osório, RS, Brasil

A Galeria de Arte Claudia Paim tenciona a criação de um espaço de promoção e democratização da arte no IFRS campus Osório, tendo como principal premissa do projeto a carência de espaços culturais dedicados à arte nas proximidades da instituição. A legislação sobre educação no Brasil (LDBEN e BNCC) apresenta a obrigatoriedade do ensino das artes (artes visuais, teatro, dança e música). Dessa forma, a proposição de um espaço voltado à exposição dos trabalhos realizados pelos estudantes nas aulas de arte faz-se necessária como garantia de acesso a um direito assegurado pela Constituição de 1988: o acesso à cultura e à diversidade cultural. Percebe-se um significativo potencial do projeto ao que se refere à viabilização de um maior contato da comunidade Osoriense com a diversidade cultural, possibilitando a ampliação de uma visão crítica em relação aos padrões estéticos hegemônicos impostos pelos meios de comunicação de massa. A iniciativa objetiva, principalmente, fomentar a produção artística regional, oferecendo um espaço para exposições que enriqueçam a experiência artística dos estudantes do IFRS Campus Osório e sua comunidade. Metodologicamente, o projeto está dividido em etapas que envolvem a estruturação e revitalização de um espaço físico para a galeria nas dependências da Instituição. Através de parcerias com artistas locais, grupos culturais e instituições afins, a Galeria seleciona obras e projetos para exposições temporárias. Além disso, o projeto tem uma abordagem virtual, utilizando plataformas digitais para disponibilizar acervos artísticos e realizar exposições, aumentando o alcance do projeto. Como resultados, foram realizados estudos de viabilidade da disposição da Galeria física e virtual, ações entre os estudantes da instituição e posterior seleção de obras para exposição temporária, realização de inventários com materiais disponíveis para realização das exposições físicas, atendimento da demanda de espaços culturais dedicados à arte, a partir da proposição de um ambiente de valorização à diversidade artística, segura para o desenvolvimento do cenário artístico da região. Outrossim, em abril, a Galeria foi contemplada pela exposição “Raízes indígenas que nos habitam”, que ficou durante um mês no espaço da convivência. Em suma, a iniciativa tem o potencial de apoiar e valorizar a produção cultural na região e fortalecer sua identidade artística. Ao concretizar esse projeto, o IFRS Campus Osório reafirma seu compromisso com a cultura, a educação e o desenvolvimento social, oferecendo à sua comunidade um ambiente enriquecedor de vivências artísticas e culturais. As perspectivas futuras são de crescimento contínuo, com a realização de novas exposições e a expansão das atividades, fortalecendo ainda mais o papel da arte como elemento transformador e enriquecedor para todos os envolvidos, consolidando, principalmente, o vínculo entre a instituição de ensino e a comunidade.

Palavras-chave: Educação; Arte; Cultura

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes