

Ovelha Negra: Juventude em Conflito

Sofia Bresciani Weber¹, Vicente de Almeida², Rafael de Oliveira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Vacaria.
Vacaria, RS

“Foi quando meu pai me disse filha / Você é a ovelha negra da família / Agora é hora de você assumir” canta Rita Lee em ‘Ovelha Negra’ (1975). A juventude é o tempo compreendido entre a saída de um momento de infância e a chegada de um período marcado por escolhas e transições que, pela primeira vez, se mostram decisivas para o desenvolvimento das nuances do ser. Entre a adolescência e o início da vida adulta o indivíduo passa a tomar consciência do seu próprio eu, buscando conhecer melhor suas perspectivas de existência no mundo. Neste processo, também é quando passa-se a perceber de onde vêm os impedimentos e as demais negações, sendo eles baseados em conceitos que variam entre o justo e o injusto. Assim, surgem maneiras peculiares e singulares de interpretar e atuar na própria vida. É fruto dessas paixões contraditórias que nasce o coração desta apresentação: a pluralidade. A pluralidade que gera conflitos. A pluralidade que abre horizontes e desvenda possibilidades. A pluralidade que ousa explorar novos ramos de um mesmo contexto, sem deixar brechas para o esquecimento. A música é um meio poderoso para a expressão destas pluralidades. Através dela, fizeram-se revoluções, reviravoltas, libertação intelectual ou simplesmente criou-se um momento de paz e afastamento das turbulências do dia-a-dia. O projeto MusiCampus possui um viés de formação e inclusão. Portanto, a escolha do tema se relaciona diretamente com o que foi desenvolvido ao longo dos anos de 2022 e 2023 com a participação dos membros do grupo - estando estes, em sua maioria, nessa fase importante e turbulenta marcada por transições e escolhas que parecem delimitar os caminhos de uma vida inteira. Em síntese, esta apresentação propõe uma união de práticas e estilos musicais nacionais e internacionais, com ênfase nos gêneros pop, rock, R&B e MPB, trazendo composições de artistas como Chico Buarque, Marisa Monte, Lana del Rey e Rita Lee. O MusiCampus, com ‘Ovelha Negra: Juventude em Conflito’, organiza um repertório formado por vasta gama de temáticas que circundam o contexto central - a juventude e suas pluralidades expressas através da música. Com isso, compõe-se um cenário que representa um pouco dos conflitos e crises plurais em relação às incertezas do futuro que rodeiam a passagem da adolescência para o começo da vida adulta.

Palavras-chave: Música; Pluralidade; Juventude

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).