

## Da cata à tela: produção de interações dialógicas audiovisuais entre o PNRS e ASCASER

Pablo Da Rosa Pimentel<sup>1</sup>, Felipe Akauan Da Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Vacaria.  
Vacaria, RS

O presente projeto destaca-se uma vez que busca evidenciar a vida cotidiana e a realidade daqueles que possuem um importante propósito em nossa sociedade ainda que nada reconhecido, fala-se então dos catadores e catadoras de materiais recicláveis, esses que atuam diariamente na manutenção do nosso modo de vida, pois goza-se hoje de um tempo de embalagens, no qual os indivíduos encapsulam-se cada vez mais rompendo com laços comuns. Diante disso, por meio de uma demanda formal, a Associação de Catadores e Catadoras dos Campos de Cima da Serra (ASCASER) entrou em contato Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), campus Vacaria a fim de estabelecer interações dialógicas que pudessem contribuir com a comunicação destes com a sociedade. Por conseguinte, utilizamos o Plano Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) como material constitucional de sustento desse empenho, logo, a partir desse documento, concluiu-se com os membros ASCASER que a formulação de uma produção documental audiovisual acerca dessa temática seria o mais ideal de maneira imediata. Então, a partir disso, surgiu esse projeto que visa não só produzir um documentário acerca da temática estabelecida no PNRS sobre resíduos sólidos e sobre os catadores mas também construir toda uma relação extensiva da rede do IFRS com a comunidade externa, que garantiu a equipe de produção uma vasta quantidade de experiências únicas que de fato transformaram a vida daqueles que participam dessa ação de extensão. A produção do audiovisual, então, contemplou algumas etapas primordiais, as quais irão compor os blocos temáticos basilares audiovisuais, esses que inicialmente irão descrever as jurisdições implicadas no PNRS com falas da gestão municipal vigente no município de Vacaria, de responsáveis por gestões municipais anteriores, de um professor de arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e com relatos dos próprios catadores acerca de seus entendimentos sobre a gestão pública, uma vez que condiz no PNRS a participação desses na gestão dos resíduos sólidos. Ademais, constará no documentário cenas do dia a dia vivido pelos catadores com a temática da rua e dos desafios diários, juntamente com a relação de interação em associações para tentar realizar uma imersão da vivência diária desses. Por fim, finalizar-se-á a produção documental com um material ambiental educativo que será apresentado em instituições de ensino para compartilhar a experiência e ensinamentos dos catadores, juntamente com oficinas que serão ministradas pelos próprios catadores sobre manejo de resíduos sólidos em conjunto com o IFRS. Buscamos, então, a partir desse audiovisual e do contato direto implantar uma pequena fagulha que possa servir de auxílio à maneira como cuidamos das pessoas que operam os resíduos e até mesmo do meio ambiente, visto que na realidade de Vacaria é reciclado apenas 7% de todo o seu resíduo gerado.

**Palavras-chave:** Audiovisual; PNRS; Associação de Catadores.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).