

Se joga, cria e improvisa

¹Théo Petró dos Santos

*Isabel Cristina Tedesco Selistre

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Osório.
Osório, RS, Brasil

O projeto de ensino “Se joga, cria e improvisa!” foi concebido para oferecer aos alunos do Ensino Médio Integrado do IFRS Campus Osório a oportunidade de explorar técnicas teatrais, principalmente o improviso, como um meio de desenvolver habilidades coletivas, a criatividade, e aprimorar competências acadêmicas e interpessoais. O cerne desta proposta é a criação de um espetáculo teatral/musical e a realização de diversas dinâmicas, destacando a relevância das artes cênicas na Educação Básica e promovendo a integração de estudantes de diferentes origens escolares. A iniciativa surgiu para preencher a lacuna deixada pela ausência do teatro na grade curricular da escola, oferecendo aos alunos a oportunidade de explorar uma forma de arte única e enriquecedora. Os principais objetivos incluem a apresentação pública das produções teatrais, o incremento das habilidades de oratória e pensamento rápido, a recriação de roteiros, incentivo à liberdade criativa, exploração do teatro como um componente sociocultural e o cumprimento da Lei 13.278/16, que preconiza a inclusão das artes na educação básica. Nosso intuito sempre foi acomodar os alunos de todos os turnos, com encontros presenciais ao meio-dia. Durante essas sessões, os alunos são introduzidos aos conceitos de teatro clássico e moderno, e colaboram na criação de uma peça musical original. Também abordamos o nicho musical com cuidado, reconhecendo a experiência limitada do grupo nessa área. O desenvolvimento criativo é parte fundamental do processo, com apresentações preliminares para receber feedback e aprimorar o espetáculo, culminando em apresentações finais para o público. A abordagem descontraída e divertida é adotada visando manter os participantes envolvidos e motivados. Os resultados alcançados até agora são promissores, com alunos ativamente engajados nas oficinas e no desenvolvimento da peça, que está progredindo bem com o roteiro concluído e a seleção de elenco também já realizada. Acreditamos que o projeto tornou-se uma parte integral da vida dos participantes, contribuindo tanto para sua vida social quanto acadêmica.

Palavras-chave: Improviso; Teatro; Educação.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes