

## **Fomentando o letramento por meio da teoria dialógica: elaboração de material didático para produção textual no Campus Restinga**

<sup>1</sup>Davi Barbosa Rodrigues

\*Maíra da Silva Gomes

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Restinga*.  
Porto Alegre, RS, Brasil

Considerando a carência de materiais didáticos de produção textual com um enfoque dialógico e discursivo, este trabalho tem o objetivo de aplicar a teoria dialógica, especialmente a noção de gêneros do discurso, na elaboração de um material didático voltado ao ensino de produção textual nos contextos de 1) curso de extensão para a comunidade; 2) aulas de Português dos cursos regulares do Campus. Este projeto se baseia na indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão, adotando a dialética-dialógica bakhtiniana que compreende a linguagem como fenômeno social e ideológico. A abordagem dialógica implica que a linguagem não é uma entidade isolada, mas sim uma ferramenta intrinsecamente relacionada à comunicação humana e à interação social. Assim, o desenvolvimento de habilidades de produção textual não é apenas uma questão de dominar a gramática, mas também de compreender como os textos funcionam em contextos reais de comunicação. Nossos procedimentos metodológicos, seguindo uma perspectiva qualitativa de pesquisa, incluem leitura e discussão teórica aprofundada para fundamentar o projeto. Além disso, realizamos uma análise criteriosa de tarefas de produção textual presentes em livros didáticos já existentes, visando identificar lacunas e oportunidades de melhoria. Com base nessa análise, elaboramos critérios norteadores para o desenvolvimento de tarefas de cunho dialógico, levando em consideração a relevância e a autenticidade das situações de comunicação. O projeto se divide em três módulos, equivalentes a três capítulos de um material didático completo. Cada módulo aborda aspectos específicos da produção textual, com ênfase na compreensão dos gêneros do discurso e na capacidade do aluno de adaptar sua linguagem aos contextos comunicativos. A construção dos módulos leva em conta a sequência didática, começando com conceitos mais fundamentais e avançando gradualmente para níveis mais complexos de habilidade textual. Os resultados parciais obtidos até o momento sugerem que as tarefas de produção textual devem ser cuidadosamente contextualizadas para orientar a produção escrita dos alunos. Além disso, a contextualização adequada do gênero do discurso trabalhado e dos aspectos situacionais no enunciado da tarefa é essencial para que os alunos possam adaptar sua linguagem aos fatores situacionais da interação verbal. Esses fatores situacionais podem impor coerções ao uso da linguagem, tornando fundamental que os estudantes compreendam como a linguagem se adapta a diferentes contextos comunicativos.

**Palavras-chave:** Produção textual, Teoria dialógica, Gêneros do discurso

**Nível de ensino:** Graduação

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes