

## **Macramê: atando e desatando nós na arte e na vida**

Keisy Nunez Gomes<sup>1</sup>, Roberta Antunes Machado<sup>2</sup>, Carla Godinho Duarte<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.  
Rio Grande, RS

Este projeto é destinado a mulheres em situação de vulnerabilidade social, tais como: usuárias dos serviços de saúde mental do município do Rio Grande, mães e responsáveis de estudantes vinculados ao Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (NAPNE) e estudantes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS). Tem como objetivo oportunizar o aprendizado da técnica do macramê, uma habilidade artesanal que envolve a criação de belas peças decorativas e de uso pessoal por meio de diferentes nós elaborados. O macramê é uma proposta em ascensão no mercado de decoração de interiores, o que torna essa habilidade valiosa para a geração de renda dessas mulheres, além de ser uma técnica que promove o bem estar mental. E quando praticada em grupo, proporciona momentos de conexão com a criatividade, reflexão, relaxamento e distração das pressões cotidianas. Para atender os objetivos um espaço físico foi cedido pelo campus, sendo pensado e customizado com o intuito de torná-lo aconchegante e acolhedor, com peças artesanais, bem como a aquisição de todos os materiais de custeio para confecção das peças dentro das regras de licitação e compras. As inscrições para o curso de macramê foram amplamente divulgadas nos serviços de saúde mental e nas redes sociais do IFRS e das integrantes do projeto (coordenadora, bolsista e colaboradora). O projeto teve início no final de julho. O curso ocorre quinzenalmente nas segundas-feiras das 16h às 19h. No primeiro encontro foi realizada a apresentação da proposta do projeto e em seguida deu-se a imersão na prática de nós básicos da técnica macramê que foi finalizada com a confecção de um chaveiro. Nos encontros consecutivos foram elaborados dois suportes de plantas. Para os próximos encontros a proposta é a confecção de itens como painel para fotos, mandalas, cachepos entre outros. Todas as peças produzidas pelas participantes são de sua propriedade, podendo ser levada para suas residências e até mesmo comercializadas. Os resultados preliminares nos apontam que o curso tem proporcionado um espaço potente de desenvolvimento de habilidades, geração de renda e de trocas de experiências e saberes entre as mulheres para além do artesanato, mas que são tecidas por fios de linha e nós de afetos construídos na vivência e convivência das mulheres no grupo.

**Palavras-chave:** Artesanato; Renda; Saúde mental.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).