

Projeto de extensão “vamos cantar?!”: experiências no canto coletivo

Laufe Cristiano Leite Bitencourt¹, Michelle Arype Girardi Lorenzetti³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada.
Alvorada, RS

O projeto de extensão “Vamos cantar?!”, vinculado ao Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do Campus Alvorada, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), iniciou em maio de 2023, visando proporcionar a vivência da música através da voz no canto coletivo valorizando os repertórios e vozes dos participantes. Com encontros semanais, o projeto teve a participação ativa de mais de quarenta pessoas, entre comunidade externa, estudantes e servidores do Campus. O presente trabalho visa refletir sobre os resultados parciais do projeto “Vamos Cantar?!” a partir de relatos feitos pelos participantes através de um formulário on-line. Os participantes foram convidados a comentarem sobre sua participação no projeto através do preenchimento de um formulário e este trabalho analisou os relatos dos participantes. A partir destes relatos foi possível identificar que ocorreu o desenvolvimento técnico-vocal; maior conhecimento de sua voz; valorização do trabalho coletivo; desinibição; e que os encontros auxiliaram no bem-estar. O desenvolvimento técnico-vocal possibilitou “não forçar a voz”, e possibilitou que houvesse um reconhecimento de sua voz em relação aos outros, percebendo semelhanças e diferenças. O trabalho coletivo foi ressaltado como “um grande grupo que se harmoniza bem”. Além da experiência com o grupo e possibilidade de socialização, os encontros possibilitaram que as pessoas lidassem melhor com a situação de se exporem e se comunicarem. Outro aspecto ressaltado foi o bem-estar, no qual a experiência despertou o desejo de “desenterrar um talento que a depressão e ansiedade tinham enterrado”. A proposta de cantar coletivamente possibilita a negociação de repertórios, de estilos, promovendo o respeito à diversidade, além de promover a vivência cultural para toda comunidade. A partir dos encontros, experimentou-se o canto em uma concepção alargada e de forma lúdica, tendo flexibilidade no trabalho com o repertório, com as possibilidades vocais de cada participante, levando em consideração as dimensões sociais que atravessam o cantar. O projeto reforçou a necessidade de propostas permanentes voltadas para arte e cultura, dando acesso às pessoas que por vezes não tiveram possibilidade na educação básica e que buscam uma oportunidade de estar em contato com a música e o canto.

Palavras-chave: Canto coletivo; Extensão; Socialização.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).