

EscritArte: espaço de produção por meio de lettering

¹Yasmim Finger

*Fernanda Schneider

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Ibirubá*.
Ibirubá, RS, Brasil

Lettering pode ser definido como a escrita/arte de desenhar letras e palavras. Os usos são diversos: customização de objetos (roupas, canecas, quadros), criação de paredes e de murais personalizados, entre outros. O projeto de ensino “EscritArte: espaço de produção por meio de lettering” parte da aceção de que as letras, as palavras e os textos são o lar da linguagem e das ideias; e embora as letras sejam inerentemente funcionais (WILLEN; STRALS, 2009), sua aparência pode evocar uma gama surpreendentemente ampla de emoções e associações. Neste projeto, são otimizados espaços para uso e aplicação da técnica, como criação de espaço para prática de Lettering no Laboratório de Línguas, elaboração de arte para o Jardim Sensorial e organização de espaço para leitura na Biblioteca do Campus. Além disso, os estudantes conhecem o método e têm a oportunidade de aplicar em seu dia a dia, além disso, conhecer a técnica com um hobby, aplicando, assim, essa escrita cheia de possibilidades. Dessa forma, por meio do projeto percebe-se a relação do conhecimento e da interação de conceitos, das metodologias e experiências oriundas das diversas áreas para a aplicação do projeto – o que caracteriza a interdisciplinaridade tão necessária a fim de se alcançar os objetivos propostos. Além disso, destaca-se a importância da prática da escrita a mão, tão necessária para o desenvolvimento dos aspectos cognitivos e aprendizagem dos estudantes.

Palavras-chave: Lettering. Escrita criativa. Desenho. Letras.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes