

A Mostra de Cinema do Campus Canoas – 2023 como espaço de diálogo e valorização do setor audiovisual local.

Sofia Comerlato Bettanzos¹, Romir de Oliveira Rodrigues³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas.
Canoas, RS

De forma cada vez mais intensa, a comunicação entre os indivíduos, a construção e transmissão de informações têm se caracterizado por ocorrer por meios imagéticos. Dialogando com este contexto e tendo como lastro uma experiência de mais de uma década, o Projeto de Extensão “História em Quadrinhos e Cinema em Processos Pedagógicos” propõe atividades que buscam desenvolver habilidades e competências para interpretar e produzir conteúdo por meio de imagens em práticas educativas. A Mostra de Cinema do Campus Canoas, em sua segunda edição, é uma dessas atividades e objetiva proporcionar um espaço/tempo para a divulgação das produções audiovisuais realizadas nos diversos Campus do IFRS e por realizadores locais, com foco principal na produção independente. A Mostra está assentada na realização de sessões comentadas de obras audiovisuais abertas à comunidade como forma de oportunizar debates e reflexões que contribuam na formação de público, valorizem a produção local e o ambiente profissional do audiovisual. A Mostra de Cinema ocorreu nos dias 07 a 09 de agosto de 2023 e foi estruturada a partir de três momentos distintos. Os Cine-debates, caracterizadas pela discussão de temáticas relacionadas ao cinema a partir da exibição de filmes e debates com profissionais da área e pesquisadores. Nesta edição foram debatidas as diferenças entre videocliques e curta metragens, as várias dimensões do gênero terror, a produção dos estudantes do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS, a participação de docentes do Campus Canoas em obras cinematográficas e a memória cultural de Canoas. O segundo momento foram as sessões Reserva Especial, na qual foram exibidos curtas metragens premiados em festivais seguidos de debates com seus diretores e atores. O terceiro momento foi a Sessão NEPGS, em articulação com o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Sexualidade do campus Canoas, que exibiu e debateu uma produção de uma cineasta indígena transgênero do município. Transitaram pela mostra um público de aproximadamente quatrocentas pessoas, entre estudantes do Campus Canoas e Alvorada, produtores e gestores culturais do município, profissionais do audiovisual e comunidade em geral. Os debates realizados proporcionaram o diálogo com profissionais do audiovisual, ampliando a compreensão do processo de realização cinegráfica, contribuindo para a formação de público. O fato de serem priorizadas produções e realizadores do município e dos câmpus do IFRS, além de valorizar a cultura local, expõe para os estudantes a possibilidade de realizar projetos cinematográficos e ingressar profissionalmente na indústria criativa. A Mostra de Cinema do campus Canoas, em cada edição, amplia seu alcance, fortalece a dimensão extensionista e contribui na consolidação do IFRS-Canoas como importante espaço na produção cultural do município.

Palavras-chave: Extensão; Setor audiovisual; Formação de público.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).