

Os primeiros passos no mundo do cinema: as oficinas Básicas de roteiro e de produção audiovisual

Henrique Campos Duarte¹, Romir De oliveira Rodrigues³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas.
Canoas, RS

O Projeto de Extensão "História em Quadrinhos e Cinema em Processos Pedagógicos" busca promover o desenvolvimento de habilidades de interpretação e produção de conteúdo por meio de imagens em práticas educativas. Para isso, dialoga com as histórias em quadrinhos e a produção audiovisual, ambas formas narrativas baseadas em sequências de imagens. O cinema – compreendido aqui como qualquer produção audiovisual – tem se constituído em uma das expressões artísticas e culturais mais significativas das últimas décadas. Por conseguinte, o domínio dos elementos que compõem a linguagem cinematográfica assume relevo em uma sociedade audiovisual como a nossa. Nesse sentido, as Oficinas Básicas de Roteiro de Audiovisual, cuja trajetória iniciou em 2013, têm como objetivo desenvolver os princípios básicos da escrita de roteiros para audiovisual e da linguagem cinematográfica em encontros fundamentados na construção coletiva de conhecimentos, na interação e troca de experiências entre os participantes. Organizadas em quatro encontros presenciais que combinam teoria e prática na escrita de roteiros, cada Oficina tem o limite de 20 participantes e incluem debates teóricos sobre roteiro e linguagem audiovisual, seguidos por atividades práticas de escrita e avaliações coletivas dos roteiros produzidos. Nesta edição do Programa, já foi realizada uma edição da Oficina destinada a estudantes do campus, redes municipais e comunidade geral, que contou com dezoito participantes. Outra Oficina está agendada para ocorrer no mês de outubro, em parceria com o Instituto Cultural e Social Ágora, em Cachoeirinha, voltada para estudantes e comunidade. Nesta edição e de forma experimental, iremos realizar uma Oficina de Produção Audiovisual para Iniciantes com o objetivo de transformar em obra fílmica um dos roteiros elaborados durante a Oficina Básica de Roteiro. Com o objetivo de proporcionar a experiência de elaborar um produto audiovisual, a Oficina será estruturada em encontros presenciais, organização dos participantes em equipes responsáveis pelas áreas – roteiro, direção, direção e arte, direção de fotografia, desenho de som, produção e montagem – e visa produzir um curta metragem. Como resultados dessas Oficinas, busca-se construir um instrumental para decifrar as especificidades da linguagem audiovisual e torna-la acessível aos diferentes sujeitos, desenvolvendo competências cognitivas e psicossociais, fomentando a criatividade, imaginação e inovação dos participantes. As oficinas e audiovisual que integram o Projeto de Extensão "História em Quadrinhos e Cinema em Processos Pedagógicos" indicam caminhos para uma significativa articulação entre ensino, pesquisa e extensão e contribuem na consolidação do IFRS-Canoas como importante espaço na produção cultural do município

Palavras-chave: Produção audiovisual; linguagem cinematográfica; Extensão

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).