

Meninos-passarinhos consertam asas e querem voar

Catharine Isadora Nonemacher Ledur¹, Viviane Diehl², Julia John Antonio², Thais Enara Velho², Tanisa Fernanda Benatti², Izandra Alves³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Feliz. Feliz, RS

A intersecção entre Literatura e Arte corrobora para que se destaquem as características de cada uma dessas formas de expressão de linguagens. Juntas, reforçam, assim, o poder do efeito estético de textos verbais e não verbais que age nos que se permitem ler, ouvir, observar e/ou sentir. A potência da palavra em sua forma artística, quando traduzida em sentido por aqueles que a leem se redimensiona e ganha corpo, asa, bico e alça voo. A exposição se propõe, então, a dialogar artisticamente com a comunidade acadêmica do IFRS, através da ocupação de uma pequena parte do espaço externo do campus Bento e valer-se do potencial provocador e desestabilizador que o efeito estético das obras em cerâmica poderá ser capaz de atingir nos frequentadores do lugar. A metodologia do trabalho contempla, então, a construção de um ambiente expositivo cuja expografia será constituída num ambiente natural do campus Bento Gonçalves e que irá compor, com o ambiente natural, as obras em cerâmica que representam pássaros em voo, moldados por jovens que cumprem medidas socioeducativas e estudam na escola Paulo Freire, no Case, Caxias do Sul. Desta forma, cria-se um contexto de integração que recoloca as aves em seu ambiente de voo em liberdade e, metaforicamente, traz esses jovens para dialogar com a comunidade do IFRS. Como resultados, espera-se a construção do diálogo artístico literário que mobilize o pensamento nos campos entre a socioeducação e o mundo acadêmico do IFRS, de modo a promover a educação estética. Assim, Literatura e Arte instigam o pensar e o agir para além de seus campos culturais específicos e estabelecem, aqui, uma intersecção capaz de mobilizar os saberes, repensar as práticas e (trans) formar pessoas.

Link para as imagens da proposta: <https://drive.google.com/file/d/1cr76XaAJG2kSfTF1SOko3LT6m1qpDryB/view?usp=sharing>

Palavras-chave: Literatura; Textos; Socioeducação.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).