

Elaboração de convites temáticos para a contação de histórias

¹Luísa Fernandes Zanotto

*Caroline de Moraes

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Farroupilha.
Farroupilha, RS, Brasil

Este trabalho faz um recorte temático, considerando a parte visual de convites para participação de encontros do projeto de contação de histórias do IFRS, campus Farroupilha. Nesse contexto, a cada novo encontro são produzidos convites literários como forma de atrair os licenciandos em Pedagogia, de todos os semestres, e despertar a curiosidade para as diferentes abordagens do projeto. Diante disso, este estudo tem como objetivo incentivar a participação dos estudantes para as ações promovidas pelo projeto e cativar o interesse para os aspectos literários, prestigiando a imaginação, a literatura infantil e a formação complementar, tendo em vista as atividades desenvolvidas no decorrer da graduação. Como metodologia adotada para a elaboração dos cartões de convite, tem-se em sua estrutura elementos fixos, ilustrados por um fundo colorido e a imagem de livros. Essa construção padrão oferece uma identidade ao projeto, indicando que as obras literárias são a base de todas as ações. Para cada encontro, um novo convite é confeccionado pelos bolsistas, assim, são adicionados elementos que fazem referência especificamente à obra literária selecionada. Dessa maneira, cada convite possui uma particularidade, direcionando as imagens para a narrativa, com isso, elaborando uma composição literária. A imagem visual respeita os personagens e os acontecimentos pertencentes às obras, relacionando-se a cada história a ser contada. Sendo assim, o encontro pautado na obra literária Maria vai com as outras, de Sylvia Orthof, tem o convite estruturado com a imagem de três crianças, simbolizando as histórias contadas na narrativa e o público infantil, e também conta com a figura de uma ovelhinha, remetendo a personagem Maria, que está em toda história. Outro cartão de convite utilizado como exemplificação é a contação da história A fantástica máquina de bichos, de Ruth Rocha, em que o cenário padrão do convite é enriquecido pelas figuras dos personagens centrais, Porco Pança e Macacote, e também pela imagem que representa a máquina, uma engenhoca construída pelos protagonistas. Desse modo, todos os encontros têm um convite personalizado para cada obra literária e são postados nas redes sociais junto com o link para inscrição. Os resultados parciais indicam que os licenciandos ficam curiosos e atraídos para a contação de histórias, pois, durante os encontros que já foram realizados, percebe-se que os convites incentivam os acadêmicos para as atividades do projeto. Alguns participantes fazem comentários informais quanto à elaboração do convite e a forma como cada obra foi projetada em imagens. Diante disso, as considerações finais salientam que os encontros de contação de histórias conquistam mais participantes com o uso de convites personalizados, enfatizando a temática literária. Além disso, constata-se uma circulação desse material de divulgação entre as redes sociais e os grupos de conversa, agilizando as informações e promovendo as atividades do projeto.

Palavras-chave: Pedagogia; Obra literária; Literatura.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes