

A arte e as experiências extensionistas para a expansão de conhecimento de mundo

Alessandra Paola Thums¹, Bruno Henrique Spengler², Rosana Tagliari Bortolin², Izandra Alves², Lilian Claudia Xavier Cordeiro², Viviane Diehl³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Feliz. Feliz, RS

O projeto "Artistando, Ceramicando e muito mais..." combina arte e estética de maneira criativa e produtiva, visando integrar-se com os aspectos locais, sociais e culturais. A abordagem no contexto das artes se propõe a abandonar as obviedades na produção do conhecimento, para movimentar a investigação, a criação e a educação estética a partir das demandas recebidas da comunidade e das redes de ensino. Sendo assim, o objetivo principal do projeto é problematizar o campo da arte por meio de ações para instigar o processo de criação inventiva, oportunizar vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências construídas e compartilhadas significativamente, educam para a convivência intercultural. A metodologia do projeto inclui oficinas, exposições, encontros e cursos que exploram tecnologias e diferentes materiais. Também contemplam nas ações a abordagem da educação etnoracial, africana e indígena no currículo escolar, especialmente no que tange a implementação da Lei No 11.645/2008. A execução do projeto em andamento consiste na capacitação dos bolsistas e em exposições do ARTEspaço como a "(Re)Florestar", no Museu de Arte de Santa Maria e na Villa Mimosa; "Zentangle"; "A pele que eu tenho" e a intervenção "É Preciso Dizer". Também foi realizado o Sarau Àpejo e oficinas de cerâmica, estamparia em aquarela e oficinas no CASE: Centro de Atendimento Socioeducativo em Caxias do Sul. As ações do projeto abarcaram um público variado da educação infantil, da educação básica, estudantes do curso de magistério da Escola Estadual Jacob Milton Bennemann, bem como os servidores e acadêmicos do IFRS Campus Feliz e jovens em privação de liberdade de Caxias do Sul. Também envolveu o público da comunidade de Santa Maria e Canoas. Essas ações promovem a exploração das ideias estéticas, educacionais e socioeducativas permitindo interações compartilhadas que podem qualificar os processos educativos. As experiências na área da arte ensinam habilidades específicas, e também, expandem o conhecimento prático e teórico dentro da diversidade de contextos que criam conexões e significados que vão além das experiências diárias.

Palavras-chave: Artes; Conhecimento; Experiências extensionistas.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).