

O Cinema de Calçada na cidade do Rio Grande: um WebSIG do século XX até a atualidade

Ana Luiza Silveira de Souza¹, Raquel Andrade Ferreira^{1*}

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Rio Grande. Rio Grande, RS.

*Orientador(a)

O presente projeto de pesquisa busca estabelecer ligações entre os cinemas de calçada existentes na cidade do Rio Grande, no período do século XX até a atualidade, e o Geoprocessamento, que pode ser considerado uma ferramenta capaz de registrar e analisar fenômenos, desde que estes contenham informações geoespaciais. Inicialmente, percebeu-se que a cidade do Rio Grande não dispunha de nenhum cinema de calçada desde o ano de 2021, quando o Cine Dunas Cassino encerrou suas atividades. Os passos seguintes da pesquisa permitiram notar que, em um primeiro momento, a presença de cinemas de calçada na cidade do Rio Grande estava atrelada ao crescimento econômico e cultural vivenciado nas primeiras décadas do século XX. Este crescimento é relacionado ao comércio marítimo, as indústrias que estavam se desenvolvendo na região, como a têxtil e a pesqueira, e a Belle Époque – nome dado ao movimento iniciado em Paris e que solidificou a presença de espaços culturais como uma forma de socialização no espaço urbano. Por essa característica de socialização, primeiramente os cinemas estavam localizados no centro da cidade do Rio Grande, porém, nas décadas de 1930 e 1940 esses locais passaram a se distribuir por outros bairros do município. Assim, a obtenção de informações geoespaciais dos cinemas de calçada permitirá a utilização de uma importante tecnologia do Geoprocessamento, o Sistema de Informações Geográficas para a Web, que registrará a distribuição desses espaços. Dessa maneira, a pesquisa objetiva desenvolver um WebSIG dos cinemas de calçada existentes na cidade do Rio Grande, no período que compreende o início do século XX até a atualidade, e além disso, visa pesquisar os registros dos cinemas de calçada na cidade do Rio Grande, construir uma cartografia afetiva, fazer levantamento de dados espaciais e de arquivos fotográficos dos cinemas de calçada. O desenvolvimento das etapas do projeto se dão através de: pesquisa bibliográfica, em livros e teses, em que foram obtidos o nome, a localização e o período de inauguração e encerramento das atividades dos cinemas; saída de campo, que comporá parte do processo de criação cartográfica da pesquisa e em que serão fotografados os prédios que abrigavam os cinemas; e, por fim, construção do WebSIG em software especializado. Em conclusão, a disponibilização do Sistema de Informações Geográficas na Web sobre os cinemas de calçada existentes na cidade do Rio Grande no período pesquisado, poderá resgatar a memória afetiva destes locais presente no imaginário da população rio-grandina.

Palavras-chave: Cinema; Geoprocessamento; WebSIG.