

GMCIC no Campus Bento Gonçalves: momentos de reflexão e conhecimento acerca da cultura nacional.

Andressa Argenta¹, Marcelo Razzera Pergorraro², Allana Canacar Biscaia², Eduardo Nunes²,
Laíse Pedroso², Leonardo Marangoni Nuncio², Manuela Dorneles², Andressa Argenta³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Bento
Gonçalves

O Grupo Música no Campus, Integração entre Cursos (GMCIC) é composto por estudantes de diversos cursos técnicos integrados ao ensino médio do Campus Bento Gonçalves - IFRS, que procura fazer essa interligação com os componentes para tornar-se o que é hoje. O grupo, por sua vez, se apresenta em saraus propostos por núcleos ou atividades das mais diversas áreas, como por exemplo, o NEPGS (Núcleo de Estudos e Pesquisa em Gênero e Sexualidade) e o Projeto de Ensino – Sociologia para Adolescentes. Inicialmente, alguns integrantes foram convidados a participarem de saraus ou em apresentação isolada para algum componente curricular. Assim, com o tempo, surgiu a ideia da criação de um grupo com a finalidade de organizar apresentações como modo de propiciar maior interação entre os atuais participantes e comunidade escolar. Atualmente, as principais canções exploradas pelo grupo são da Música Popular Brasileira, onde elas, em sua maioria, fazem críticas à sociedade, reforçam a importância dos cuidados com o meio ambiente e intensificam a cultura do país. Visto que a sociedade como um todo possui um conhecimento raso acerca das canções e letras que perpetuam até o atual momento, o projeto permite compreender diferentes percepções do que é aprender novas canções, e a partir disso, desenvolver conhecimentos e uma renovada visão a respeito da música. Ademais, pode-se dizer que definir “música” não é uma tarefa fácil, pois apesar de ser intuitivamente conhecida, é difícil encontrar um conceito que abranja a totalidade de significados dessa prática. Tem-se como motivação e objetivo, a promoção da abrangência cultural apresentada a todos que assistem e participam do grupo, provocando a reflexão e conhecimento de diferentes estilos musicais, artistas, contextos sociais e culturais presentes nas canções. Além disso, como objetivo específico, procura fomentar e oportunizar aos artistas locais, compartilhar seus processos e trabalhos autorais. A metodologia utilizada é processual, desenvolvendo e experimentando expressões artísticas/musicais com os componentes do GMCIC, apresentadas presencialmente, sendo, na maioria das vezes, no ambiente de integração do NIEPECH (Núcleo de Integração do Ensino, Pesquisa e Extensão das Ciências Humanas do Campus Bento Gonçalves). Acerca do trabalho desenvolvido até o atual momento, é notável que, cada vez mais, os discentes, docentes e servidores do campus, buscam participar das ações propostas a fim de conhecer um pouco mais de diferentes culturas e canções, e também apreciar as apresentações dos artistas integrantes. Conclui-se assim, a importância de expressar uma das artes que todos deveriam conhecer e apreciar, a arte da música, podendo ser ressaltados seus benefícios à saúde, como o estímulo à memória e sendo conhecida como grande potencializadora de um amplo conhecimento acerca da cultura do mundo.

Palavras-chave: Música; Expressão; Cultura.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.