

## Se você fosse um símbolo visual, qual seria?

Elisa Iop<sup>1</sup>, Jaime Donato Guarienti Filho<sup>2</sup>, César Henrique Costa Carvalho<sup>2</sup>, Ana Júlia Romansini<sup>2</sup>, Milena Cordeiro<sup>2</sup>, Elisa Iop<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Sertão

O antropólogo Clifford Geertz (1973) define a cultura como ideias baseadas na aprendizagem cultural e nos símbolos. Para ele a aprendizagem cultural depende da capacidade exclusiva desenvolvida pelos seres humanos de utilizar símbolos, quer dizer, de criar e dotar de significado uma coisa ou fato, e correspondentemente captar e apreciar tais significados. Mas, o que é um símbolo? Um símbolo é algo verbal ou não verbal, dentro de uma particular linguagem (um sistema de representação que serve de meio de expressão e comunicação entre nós) ou cultura, que vem a representar outra coisa. Tendo como referência o conceito de cultura proposto por Geertz (1973) e de símbolo realizou-se uma ação educativa na disciplina de Artes, ministrada pela professora Elisa Iop, junto aos estudantes do primeiro ano do Curso Técnico em Agropecuária – Integrado ao Ensino Médio (TA – EMI) do IFRS – Campus Sertão e do curso Técnico em Manutenção e Suporte de Informática (MSI – EMI). A ação objetivou contribuir para que os estudantes ampliassem a sua compreensão a respeito do conceito de cultura e símbolo, tendo também se configurado como uma atividade de apresentação dos estudantes mediante o símbolo de identificação de cada participante. A metodologia utilizada contemplou quatro momentos: conceito antropológico de Cultura de Geertz e de símbolo, produção artística (desenho do símbolo/reflexão), socialização dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes e produção coletiva (união de todos os símbolos/reflexões). Cada estudante representou o seu símbolo visual de identificação utilizando-se da linguagem do desenho e realizou uma breve reflexão escrita sobre os significados a ele atribuídos. Os trabalhos foram socializados pelos estudantes e a partir deles foi possível construir um trabalho coletivo (recorte/colagem dos desenhos/reflexão e pintura). Duas grandes telas de pintura/colagem/desenho são das cinco turmas do TA – EMI e uma das duas turmas do TMSI – EMI. O trabalho contribuiu para apropriação do conceito de cultura proposto por Geertz e de símbolo mediante a realização de uma produção artística que revelou aspectos significativos relacionados as identidades culturais dos estudantes, suas personalidades e visões de mundo, entre outros aspectos. Portanto, essa ação educativa também se configurou como uma atividade de apresentação do início do ano que possibilitou que os estudantes se conhecessem. E você, se fosse um símbolo visual, qual seria?

**Palavras-chave:** Símbolo visual; Identificação; Representação visual/ escrita.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.