

4ª Mostra de cinema latino-americano de Rio Grande: mostra dos portos

Taís dos Santos Miguel¹, Rafaella Oliveira Da Cruz², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Rio Grande

A Mostra de Cinema Latino-Americano surge no IFRS - Campus Rio Grande como decorrência de outros projetos vigentes no Núcleo de Produção Audiovisual, como por exemplo, a Oficina de Cinema - OfCine. A primeira mostra de cinema OfCine tinha como objetivo exibir os curtas-metragens produzidos na Oficina de Cinema. É então no ano de 2019, que acontece a 1ª Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande, havendo a internacionalização das atividades, destacando a produção audiovisual e o formato curta-metragem da região. O evento contou com parceria da FURG, do Fecomércio/SESC-RS, da Secult e da UFPel. A 4ª Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande tem como temática as intersecções da cultura portuária, buscando a aproximação do povo com as atividades econômicas realizadas em portos, suas especificidades em torno do trabalho e o conhecimento geracional. Tais projetos vêm proporcionando a comunidade não somente uma atividade de lazer, como também, um espaço de formação e capacitação, promovendo o acesso à formação para a produção audiovisual e dando visibilidade às produções desenvolvidas de forma independente no âmbito latino-americano, bem como, oportunizando a exibição de produções que dificilmente seriam assistidas pelo público das Mostras. Desde então o projeto vem auxiliando a criação de uma memória afetiva entre o público e a cidade com as exibições que acontecem em locais importantes da cidade do Rio Grande, como por exemplo em 2020, a Mostra trouxe um Cine Drive-in para a Antiga Estação Férrea da Cidade e, em 2021, a mesma atividade foi realizada em frente a Alfândega e ao Porto Velho da Cidade. Como proposta híbrida de formação, a Mostra se propõe a buscar junto da Rede Pública de Educação uma forma de colocar os alunos e alunas em contato com as atividades do seminário de cinema, palestras, debates - promovendo o intercâmbio com os artistas e realizadores -, exibições e oficinas com profissionais vindos de fora da cidade, que já atuam na indústria cinematográfica, dentro e fora do Brasil, assim, oportunizando um panorama geral sobre cinema e audiovisual, influenciando novos membros do cinema nacional e internacional.

Palavras-chave: Cinema; Cultura; Audiovisual.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.