

Partilhando a prática da fotografia através do Clube da Foto

¹Eduardo Paganella Bortolon, ¹Mariana Ferreira Quiroz

*Rafael de Oliveira

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Vacaria*.
Vacaria, RS, Brasil

A fotografia apresenta-se como uma atividade artística democrática, que possibilita o desenvolvimento pessoal, cultural e criativo de seus praticantes, de modo a contribuir à formação e ao desenvolvimento integral de alunos e servidores como cidadãos conscientes, críticos e com identidade. À vista disso, as atividades desenvolvidas no Campus Vacaria objetivam criar oportunidades e espaços de discussão sobre fotografia, onde os participantes possam expor suas obras, ideias e opiniões em um ambiente receptivo que estimule e incentive a expressão artística, criatividade e autonomia. Os participantes recebem temas propostos variados que são desenvolvidos durante o projeto em conjunto com o professor orientador e com o restante dos alunos, e por meio de encontros semanais de cerca de uma hora, podem reunir-se em grupo e apresentar seus resultados, recebendo posteriormente orientações que visam contribuir à visão artística e ao seu desenvolvimento pessoal e fotográfico. Além disso, no restante da semana há momentos de auxílio e discussão de alunos com o professor coordenador e/ou bolsistas do projeto. As fotos feitas pelos participantes são reunidas e ficam disponíveis em uma pasta compartilhada do Google Drive, possibilitando o seu compartilhamento entre os participantes do grupo e o seu acesso. Exposições artísticas com as obras dos participantes do Clube foram realizadas no ambiente escolar, possibilitando que sejam desenvolvidas noções de protagonismo e sensibilidade artística, além de incentivar a continuidade e assiduidade no Clube e na prática fotográfica como um todo. Percebeu-se que os encontros geraram discussões de âmbitos práticos, teóricos e artísticos que contribuíram para o desenvolvimento individual de cada participante, além de incentivar a prática da fotografia no cotidiano, em contextos variados fora e dentro do Campus. Conclui-se então que o projeto incentivou e enriqueceu as práticas artísticas e criativas dos participantes, de forma a fomentar o conhecimento e interesse fotográfico em diversas ocasiões.

Palavras-chave: Fotografia. Cultura. Desenvolvimento artístico

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos Edital Ensino (Fluxo Contínuo).