

Sarau do sol e da lua: retomando o presencial.

Luiza Vargas Bitencourt¹, Maluza Gonçalves dos Santos², Cleiton Luiz Freitas de Oliveira²,
Michelle Arype Girardi Lorenzetti², Fábio Azambuja Marçal³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Alvorada

Neste trabalho apresentamos a vivência extensionista produzida no projeto “Sarau do Sol e da Lua 2022: partilhas culturais entre a comunidade” em sua retomada às atividades presenciais. Durante as medidas restritivas de contato social fomos desafiados a desenvolver nosso projeto no formato online, o que demandou mudanças quanto a sua estruturação e nossa organização coletiva, contudo, mantivemos a frequência quinzenal com duração média de uma hora. Em MÊS de 2022 retomamos as atividades presenciais. O Sarau do Sol e da Lua, teve início em 2018 como desdobramento de outras atividades artísticas realizadas no campus com a participação dos estudantes e da comunidade do entorno. O sarau tem se consolidado como um movimento cultural que garante um espaço permanente de partilhas das produções artísticas do público de forma livre e espontânea. Acontece na forma de edições de 1h (uma hora) de duração, alternando quinzenalmente com encontros de planejamento, organização e formação. Em suas edições, a equipe monta um espaço com condições necessárias para pequenas intervenções artístico-culturais. O Campus Alvorada está localizado estrategicamente em uma área periférica da cidade com grande vulnerabilidade socioeconômica e carência de contribuições culturais institucionais. Neste sentido o projeto tem por objetivo desenvolver a relação entre a instituição e a comunidade do entorno por meio de uma agenda que propicie o compartilhamento de saberes artístico-culturais. A primeira edição presencial pós liberação do isolamento social na retomada das atividades no campus, foi pensada para acontecer na semana de acolhimento dos estudantes, sendo então divulgado. Vale salientar que noutros eventos do Sarau já se previa o acontecimento do mesmo na primeira semana de aulas, contudo para este momento de retorno, este acontecimento caracterizou-se diferentemente, pois havia expectativas de todos quanto ao retorno presencial das atividades, neste sentido, o momento cultural teria um impacto gratificante e definitivamente acolhedor, ainda destaca-se que os estudantes novos ingressos no período pandêmico não conheciam o projeto reforçando o impacto positivo do sarau neste momento. Como nunca refletimos sobre a importância da arte no nosso cotidiano. Neste momento tão pesado, ela nos inspira e nos mantém unidos, apesar das distâncias. Nesta retomada presencial, onde as pessoas estavam carentes de encontros sociais, um evento de natureza artística tem valor adicional na sociabilidade humana, pois auxilia na ressocialização de forma sensível já que toda a manifestação de arte caracteriza-se por despertar sentimentos, sensações e libera emoções que certamente tendem a exibir alegria e satisfação nas pessoas.

Palavras-chave: Coletividade; Arte; Cultura.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.