

Lincando culturas e o desenvolvimento de uma aplicação web pela incubadora de redes, empreendimentos solidários e inovações no serviço público.

Vitor Hugo dos Santos Sehn¹, Emilim Nunes da Silva Ribeiro², Isadora Taylor de Souza Munari², Bruna Rosa³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Osório

A problemática da produção, circulação e do consumo de eventos artísticos e culturais ainda é muito presente em pequenos e médios municípios. Identificando que uma das principais barreiras enfrentadas ao promover essas atividades é a dificuldade de divulgar os eventos que são planejados, desvalorizando assim o trabalho dos artistas e privando a população de entretenimento, este projeto tem como objetivo desenvolver uma plataforma web colaborativa e gratuita para promover e divulgar atividades e eventos culturais e científicos do município de Osório, no Rio Grande do Sul. Tenciona-se, com isso, promover uma agenda cultural da localidade e aproximar artistas, instituições, produtores culturais e prestadores de serviços voltados a eventos da cidade. Para a realização do trabalho foi utilizada algumas práticas da metodologia de gerenciamento de projetos de softwares chamada Scrum, que consistem em listar os requisitos e necessidades da aplicação por ordem de prioridade, analisar a sua viabilidade com base nos recursos disponíveis e dividir o trabalho em tarefas menores que deverão passar por todas as fases do ciclo de vida de um software. A primeira etapa do trabalho – o diagnóstico das necessidades a serem resolvidas com a aplicação – foi feita em colaboração com o Conselho Municipal de Cultura, com a Prefeitura de Osório e com artistas, produtores e agentes culturais locais, visando levantar informações sobre os requisitos desejados para a aplicação web. A segunda etapa – a construção da plataforma – começou a ser executada pelos professores e bolsistas voltados dos cursos de informática que estão envolvidos no projeto e segue em andamento, com a parte do front-end já bastante avançada e a parte do back-end ainda em construção. A terceira etapa do trabalho ainda está por vir, tratando-se da consolidação da aplicação web. Visto que a plataforma está prevista para ser colaborativa, quando a segunda etapa estiver concluída ainda será necessário que a aplicação seja utilizada tanto pelos promotores dos eventos culturais quanto pelo público, o que será fundamental para determinar o sucesso do produto final deste projeto.

Palavras-chave: Aplicação web; Eventos; Público.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.