

## **A utilização da metodologia scrum para o desenvolvimento de projetos de extensão na incubadora de redes, empreendimentos solidários e inovações no serviço público.**

Camila da Cunha dos Santos<sup>1</sup>, Márcio Rogério Olivato Pozzer<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Osório

Com cerca de 46 mil habitantes, Osório é um município que esbanja cultura e entretenimento. No entanto, há uma enorme lacuna na conexão entre moradores e artistas, tanto pela falta de divulgação de eventos, quanto pela falta de espaços culturais acessíveis a todos. A partir deste diagnóstico, a Incubadora de Redes, Empreendimentos Solidários e Inovações no Serviço Público do IFRS, juntamente com a Prefeitura Municipal de Osório, elaborou a criação do projeto de extensão "Lincando Culturas". Tendo como principal objetivo aproximar artistas, moradores e produtores de eventos, o projeto pretende desenvolver uma aplicação web onde seja disponibilizada, não só a agenda de atividades culturais do município, como também informações sobre prestadores de serviços, possíveis locais e equipamentos disponíveis para eventos. Para tanto, o projeto teve como metodologia a utilização de práticas de gerenciamento de projetos de software chamado Scrum, que consiste na divisão da construção em sprints e na realização de encontros de sprint planning e sprint review. A equipe responsável pelo desenvolvimento do software optou pela criação de uma aplicação web e não de um aplicativo, pois a imposição de download poderia acarretar na exclusão de possíveis usuários, como turistas, e também pelo maior consumo de dados. Nos primeiros doze meses de execução do projeto foram realizadas reuniões periódicas entre os envolvidos, onde discutiram-se os requisitos para aplicação e as melhorias necessárias. Entre os resultados obtidos, pode-se destacar a escolha do nome da aplicação como "Acontece Osório". Além disso, também foram concluídas as funcionalidades relacionadas aos artistas e produtores culturais, como o cadastro, a ativação e desativação da conta, sua autenticação e edição. Terminado o desenvolvimento do software, o projeto entrará na fase de consolidação, quando usuários irão começar a se cadastrar. Pode-se destacar a importância da aplicação ao contribuir com a comunicação entre gestores, artistas e produtores, visando aprimorar a conexão entre a comunidade e as ações culturais do município.

**Palavras-chave:** Aplicação web; Economia da cultura; Metodologia scrum.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.