

Afroteca da ASP

¹Juliana De Abreu Silveira
*Karla Dos Santos Guterres Alves
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Viamão*.
Viamão, RS, Brasil

O projeto da Afroteca da ASP se originou da parceria entre o Campus Viamão do IFRS e o clube social negro Associação Satélite Prontidão. A Afroteca da ASP é uma biblioteca comunitária especializada na temática étnico-racial que tem por escopo promover a descolonização do saber. O projeto se justifica pois os livros disponibilizados nas bibliotecas convencionais quase sempre têm como referência uma visão de mundo eurocêntrica. O objetivo do projeto é promover a cultura e a produção literária e acadêmica por meio de uma biblioteca especializada (Afroteca da ASP), focada nas questões da negritude e africanidades. Buscou-se resposta a seguinte questão: Quais as estratégias mais eficientes para promover a cultura, produção literária e acadêmica por meio de uma biblioteca especializada (Afroteca da ASP), focada nas questões da negritude e africanidades? Com abordagem qualitativa e fins exploratórios, adotou-se o estudo de caso como método de investigação. O projeto está sendo desenvolvido em três fases. Na Fase Exploratória foi realizada a revisão bibliográfica e a definição das ações da Afroteca. Foram propostas as seguintes ações: indicação de livros em vídeos para o Tik Tok, realização de live com autores negros (Letras Pretas), elaboração de cards de divulgação de livros afrocentrados, organização do espaço físico e acervo da Afroteca, realização de evento focado na literatura infantil (Festa de Erê), participação em feira de trocas de livros, apresentação do trabalho da Afroteca da ASP em eventos acadêmicos. Na Fase de Análise e Tratamento do Material será realizada a avaliação de todas as atividades realizadas pela Afroteca em 2022 por meio de tabela Excel. A análise terá como critérios: a) promoção de autores negros internacionais, nacionais e locais; b) realização de ação virtual ou presencial de forma criativa e afrocentrada; c) relação entre ensino, pesquisa e extensão. A indissociabilidade vem sendo articulada por meio da participação em ações do Núcleo de Ações Afirmativas – NAAF em atividades previstas no calendário letivo do Campus Viamão do IFRS. Como resultados parciais este projeto tem atingido ao público por meio das atividades presenciais e virtuais promovidas, além de estar viabilizando a organização da Afroteca para uso da comunidade. Como considerações finais, destaca-se a contribuição das ações para a redução do epistemicídio e da invisibilidade da produção literária negra, potencializando a promoção de autores/temáticas da negritude, identidade, ancestralidade, luta antirracista, feminismo negro, branquitude, territorialidade, história e filosofia africana, entre outros

Palavras-chave: Afroteca, literatura afrocentrada, autores negros, educação étnico-racial.

Nível de ensino: Graduação

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos Edital Indissociáveis (IFRS).