

Porque obter os dados dos municípios e de seus órgãos, é uma parte tão importante do sistema Contratarte?

Mayra Avila Machado¹, Danilo Mattes Navarro Filho², Maíra Bae Baladao Vieira², Aline Dias Bastos², Priscila Silva Esteves³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Viamão

A Contratarte é uma empresa que atua no meio artístico ajudando os artistas, e apresentando-os para pessoas que queiram contratar os seus serviços, facilitando a comunicação para ambas as partes. Assim como qualquer empresa, a Contratarte visa seu crescimento no mercado e trabalha muito para alcançar este objetivo, para atuar não só com os artistas do Rio Grande Do Sul, mas com artistas de todo Brasil. Sendo assim a equipe é dividida em diferentes partes para executar suas tarefas, e tornar a empresa ainda maior e melhor para os artistas e contratantes. A captação dos dados dos municípios é uma prospecção, uma parte muito importante, para que possamos expandir nosso mercado e alcançar mais pessoas que se interessem ou precisem do nosso trabalho. Os dados destes prospects (prospect é uma pessoa ou empresa que se encaixa no perfil de cliente, e que pode vir a se beneficiar dos produtos ou serviços que uma empresa oferece) serão usados pela equipe para envios de e-mails, ou outra forma de contato com esses estados. O processo de captar os dados é feito com todos os municípios, de cada estado que tem no Brasil, nesse processo procuramos recolher dados como, telefone da prefeitura e e-mail, se tem secretaria de cultura e se tiver recolher também seu contato e e-mail, além de procurar também o secretário(a). É um processo longo e demorado mas de extrema importância, pois esses dados posteriormente serão utilizados pela nossa equipe de TI. Com essa prospecção ou captação de dados, a Contratarte será daqui a alguns meses uma empresa nacionalmente conhecida, atuando em diversos estados e quem sabe até aumentando a equipe e o número de bolsistas, gerando mais conhecimento e oportunidades tanto para os artistas, quanto para os contratantes e os alunos.

Palavras-chave: Cadastro; Municípios; Órgãos.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.