

Frankenstein - uma análise da relação da sociedade e seus monstros

Milena da Silveira Henkel¹, Débora Almeida de Oliveira^{1*}

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Osório. Osório, RS

Este trabalho é uma pesquisa e produção bibliográfica vinculada ao projeto “Interpretação e (Re)criação no Diálogo entre Literatura e Histórias em Quadrinhos”. Este trabalho tem como objetivo a análise da obra da literatura clássica "Frankenstein", de Mary Shelley, e de uma de suas versões para artes visuais, com a adaptação do autor Junji Ito para o formato de ‘graphic novel’, com o propósito de comparar ambas as narrativas e verificar os elementos que cada uma oferece pela sua diferença de mídia. Também é foco do trabalho um estudo da interpretação e abordagem dos autores sobre o tema da pesquisa, que consiste no uso narrativo de monstros e a construção e reconfiguração da criatura de Frankenstein por técnicas visuais e literárias. O trabalho é formado pela análise e produção bibliográfica e textual, e seu objetivo final é discutir e produzir conclusões sobre a relação da sociedade da época com figuras fora dos padrões sociais, a evolução narrativa e cultural dos monstros, as formas com que passamos mensagens e morais através de tais objetos narrativos, como o contexto social e histórico afeta as produções criativas humanas, e como essas mudanças nos afetam nos dias de hoje. O projeto tem resultados parciais na análise e formação inicial de seus objetivos, e no fim, é esperado que a pesquisa possa criar uma análise histórica e cultural tanto da época da obra original, como também reflexões sobre a nossa cultura atual e as mudanças na escrita criativa.

Palavras-chaves: pesquisa; literatura; quadrinhos.