

Reflexões sobre o aborto a partir do cine diversidade no IFRS campus Alvorada

¹Fernanda Pereira dos Santos, ¹Amanda Tagliani, ¹Luísa Costa Alves Mariano, ¹Maria Paula Grimminger Dunker,
¹Victoria Costa Alves Mariano, ¹Luciane Mendonça, ¹Ademilde Irene Petzold Prado
*Manuela Finokiet
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Alvorada*.
Alvorada, RS, Brasil

Este trabalho faz parte do projeto de ensino “Cine Diversidade: gênero, sexualidade e diversidade étnico-cultural”, que tem ocorrido no Câmpus Alvorada desde 2018, no qual são desenvolvidas sessões de exibição de produções audiovisuais que abordam temas relacionados ao machismo, homofobia e racismo, proporcionando espaços para debates e reflexões sobre os mesmos. Somos um grupo de mulheres formado por alunas e servidoras que se reúnem periodicamente para conversarmos e estudarmos sobre esses temas. Em um de nossos encontros surgiu o tema do aborto a partir de notícias que estavam sendo muito discutidas na mídia e por isso achamos que seria de extrema importância planejar um encontro do cine diversidade que pudesse discutir essa temática com outros estudantes. Futuramente, ainda no mês de setembro, planejamos abordar este tema apresentando, exibindo notícias e documentários com espaços para debates e rodas de conversas com perguntas. No momento estamos em fase de definição da produção audiovisual que será apresentada e, à procura de algumas estudosas que possam participar como convidadas, mediando esta edição do cine diversidade. Fazendo alguns levantamentos sobre produções audiovisuais relacionadas ao tema chegamos as seguintes produções: “Eu vou contar” dirigido por Debora Diniz que constitui em uma narrativa de 9 mulheres que contam suas experiências com o aborto, “Clandestinas” dirigido por Fádhia Salomão no filme, as mulheres mostram que a descriminalização não significa a banalização do aborto, ou seja, o procedimento não será usado como método contraceptivo. E “A margem”, produzido por Débora Diniz a partir da história de uma menina, tem o objetivo de fazer uma breve reflexão sobre a importância da efetivação e do respeito aos direitos humanos em nosso país. A partir deste encontro, esperamos que os estudantes e a comunidade escolar em geral tenham mais conhecimentos sobre este tema que ainda se constitui em um tabu e pouco debatido na sociedade como um todo.

Palavras-chave: Produção audiovisual, diversidade de gênero, diversidade sexual, diversidade étnico-cultural, racismo.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Multidisciplinar

Trabalho executado com recursos Edital Ensino (Fluxo Contínuo).