

Clube da foto: práticas fotográfica criativas

¹Mariana Ferreira Quiroz, ¹Eduardo Paganella Bortolon, ¹André Fortes, ¹Sarah de Athaydes

*Rafael Oliveira

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Vacaria*.
Vacaria, RS, Brasil

A fotografia vem sendo aperfeiçoada desde seu surgimento, tornando-se mais presente no cotidiano, sendo uma forma de registro, de prática criativa e artística, apresentada como uma arte disponível para todos, contadora de histórias, de perspectivas e uma forma de expressão, carecendo de incentivo para seus praticantes e/ou pessoas que se interessam pelo assunto. Diante disso, o projeto de ensino “Clube da Foto: práticas fotográficas criativas”, realizado no IFRS- Campus Vacaria, objetiva, explorar a fotografia e suas possibilidades; promover momentos de prática fotográfica na comunidade do campus; realizar o ensino de aspectos fotográficos; e estimular os participantes na sua jornada fotográfica, propondo temas para produções que posteriormente serão analisadas em grupo e transformadas em exposições abertas à comunidade. O projeto se estabelece a partir da realização de reuniões semanais, onde as produções individuais, partilhadas em pasta online do Google Drive, são analisadas técnica e criativamente, desenvolvendo o olhar fotográfico e criativo. Ao decorrer dos encontros, observou-se uma evolução dos participantes, além das diferentes interpretações e reflexões sobre os aspectos ontológicos e visuais da fotografia. O contato com os participantes e suas imagens proporcionou a cada um a construção de um estilo próprio, bem como a identificação deste coletivamente. Dessa forma, torna-se clara como a fotografia se apresenta, sendo diferente para cada pessoa, pois embora retrate os mesmos assuntos, têm construções e perspectivas distintas. A importância dos momentos de prática se tornou evidente, as percepções dos bolsistas e a familiarização com a câmera foram maiores conforme as oportunidades de realizar situações mais ativas, como os JIFS (Jogos do Instituto Federal), onde foram realizados os registros da delegação do campus Vacaria. Outros momentos dos quais esta prática teve lugar foram os eventos e ações do Campus, como a Festa Junina, entrega de medalhas dos Jergs, etc. Todos estes momentos proporcionaram uma maior segurança para modificar configurações e experimentar diferentes tipos de fotografia, mais responsabilidade para com os aparelhos e agregou experiências práticas únicas e especiais. Assim, observa-se que as ações do projeto têm sido positivas, que gerou maior participação dos alunos em relação às atividades fotográficas e culturais, os registros de eventos, ações e momentos de descontração diária dos estudantes, crescendo ao campus, envolvendo não só os participantes do clube, mas de toda a comunidade do IFRS. Por parte dos bolsistas, atribuiu novos conhecimentos na área, contribuindo também para seu desenvolvimento técnico e pessoal. Há ainda uma “galeria digital” de fotos das temáticas propostas, com base nessas, serão realizadas exposições, das produções de duas temáticas. Conclui-se portanto, que a fotografia, além de tudo, vai além do belo, é capaz de emocionar, construir identidades e integrar pessoas, por este motivo, o seu incentivo é muito importante, estimulando a expressão de diferentes lentes.

Palavras-chave: fotografia, práticas fotográficas, clube fotográfico, fotografia e ensino

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).