

## **Caminhos das culturas afro-brasileiras em Vacaria-RS: história recente de afirmação cultural e combate ao racismo.**

Emanuelli da Silva Schwantes<sup>1</sup>, Henrique Alvez do Santos<sup>2</sup>, Vicente Rodrigues de Almeida<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Vacaria

Nunca foram tão citados ou procurados os saberes sobre as culturas afro-brasileiras, assunto que se tornou pauta de discussão no Brasil com paralelos também em outros países ao redor do mundo onde crescem as preocupações e a atenção dada às questões étnico-raciais. Assim como destaca Giovana Xavier, em sua obra “A História Social da Beleza Negra”, a discriminação racial acomete fortemente as populações afro-brasileiras mesmo depois dos processos de formação da república e da abolição da escravidão no país, sendo por vezes determinante em diversas relações sociais, tais como no contexto do trabalho, da educação escolar e em ambientes de convivência. Tais condições de relações sociais não são diferentes em Vacaria-RS onde, talvez, as culturas afro-brasileiras são ainda mais desvalorizadas ou pouco apreciadas por uma sociedade fortemente marcada pelo colonialismo. A partir do estudo da literatura selecionada acerca das relações étnico-raciais e de caracterização e combate ao racismo, tais como “Racismo Estrutural” de Silvio Almeida e “O Genocídio do Negro Brasileiro” de Abdias Nascimento, da aproximação e troca de experiências e ideias com membros das comunidades negras de Vacaria, atuantes em favor de melhorias na qualidade de vida destas comunidades através de movimentos sociais como o Movimento Negro Unificado, da documentação e análise de registros históricos recentes destes movimentos sociais (convocações e atas de reuniões, notas e matérias para imprensa) e de registro de materiais audiovisuais específicos de atores sociais locais envolvidos no processo histórico recente de afirmação das culturas afro-brasileiras e contra o racismo, o Projeto de Extensão “Vivências, história, cultura e arte do territórios negros em Vacaria” pretende contribuir com o conhecimento, apreciação e afirmação das culturas afro-brasileiras locais para a consolidação social da região, bem como sua contribuição a favor da superação das desigualdades sociais e étnico-raciais. Neste sentido, após dois anos completos de atividades desenvolvidas de forma remota e acúmulo de registros de reuniões e debates virtuais, as atividades do projeto em andamento têm se concentrado em reuniões entre colaboradores e membros externos das comunidades negras de Vacaria, bem como registro de documentos e de materiais audiovisuais relevantes ao estudo e análise da história, ainda pouco conhecida, da contribuição das comunidades e movimentos negros de Vacaria à afirmação e estímulo em relação à riqueza cultural afro-brasileira e contra o racismo.

**Palavras-chave:** Territórios negros; Culturas afro-brasileiras; Educação antirracista.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.