

Contribuições ao 'Cancioneiro da Donas', de Michäelis: edição, paráfrase, interpretação e disponibilização 'on line' das cantigas de amigo paralelísticas medievais como cantigas de mulheres II

Matheus Cauan Oliveira¹, Rafael Hofmeister Aguiar^{1*}

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Rolante*. Rolante, RS

Este trabalho faz parte do projeto de pesquisa “Contribuições ao 'Cancioneiro da Donas', de Michäelis: edição, paráfrase, interpretação e disponibilização 'on line' das cantigas de amigo paralelísticas medievais como cantigas de mulheres II”. Neste trabalho específico, intenta-se constituir um corpus de cantigas medievais em um site, de modo a facilitar o acesso ao material para o público do Ensino Médio. A primeira fase do trabalho consistiu em estudar e buscar algumas referências de como poderia ser realizada a implementação no site. Após definição da constituição da página virtual, passou-se para as fases de testes. A segunda fase foi de implementação das propostas no site. Para isso, foi criada a estrutura de banco de dados, organizada em duas tabelas principais, a de users para armazenar os dados dos usuários e a de textos para os dados das cantigas. Com a estruturação do banco constituída, passou-se para o código, criando as páginas de login, para os usuários que já possuem cadastro poderem logar, e de cadastro, para os novos usuários poderem se cadastrar. Na terceira fase, foi realizado aprimoramento na parte de index, com a reformulação das páginas, correção de bugs e inserção da função para pesquisar sobre os textos. Com resultado parcial, o site apresenta até o momento: (a) um sistema de validação de seção que, ao expirar por tempo de inatividade, retorna para a seção de login; (b) a página de login, que confirma se o usuário já existe no banco de dados e possibilita que novo usuário possa se cadastrar e obter acesso à página; (c) a página principal de acesso ao index do site, em que é possível acessar alguns textos já listados e visualizar todos os outros clicando em botão na parte inferior, com acesso a título, autor, texto original e paráfrase do texto; (d) recurso de pesquisa por assunto, autor, título.

Palavras-chaves: cantigas; galego-portuguesas.