

## Interseccionalidades no âmbito científico e as Manifestações Literárias

Melissa Silveira Paz<sup>1</sup>, Giovani Signori<sup>1</sup>, Marcio Bigolin<sup>1</sup>, Cleusa Albília De Almeida<sup>1\*</sup>

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*  
Canoas. Canoas, RS

O trabalho apresenta as ações do projeto Manifestações Literárias, iniciado em 2019 com subsídios do IFRS *Campus* Canoas. A pesquisa começou a partir de uma parceria com a Associação Remanescente do Quilombo Chácara das Rosas - Canoas RS, visando compreender como se efetivam as narrativas de vida presentes na comunidade e como elas estão ligadas à construção de sua identidade coletiva feminina e afrocentrada, caracterizando suas fortes líderes femininas. A pesquisa objetiva afro-referenciar os currículos do IFRS campus Canoas e potencializar o feminismo negro na comunidade quilombola, tendo em vista o processo de resistência à especulação imobiliária enfrentada pelo quilombo e à pouca representatividade negra e feminina presente nos currículos da instituição. Dentro do sistema de opressão do racismo, mulheres negras estão na base da pirâmide, constituindo a importância das discussões acerca da interseccionalidade entre gênero, classe e raça. Para cumprir seus objetivos, então, o projeto conta com o embasamento teórico em pesquisadores da literatura afro-brasileira, postagens temáticas em redes sociais, organização de eventos na instituição, formação de oficinas no quilombo, parceria com outros projetos afrocentrados e, posteriormente, a compilação das ações em um espaço virtual a ser desenvolvido. Assim, efetiva-se a articulação entre o espaço acadêmico e a realidade externa ao *campus*. Os principais resultados foram o interesse das mulheres quilombolas nas discussões e sua busca por editais abertos pela prefeitura, objetivando novas oportunidades de cursos de capacitação aos moradores do quilombo; além disso, a partir da comunicação com os professores da instituição, metodologias de ensino ligadas à cultura e à história afrodescendente no Brasil vêm sendo aplicadas com cada vez mais frequência nas salas de aula do campus. Os eventos organizados pelo projeto vieram a somar nesse processo, gerando o engajamento dos estudantes. Para isso, a divulgação pelas redes sociais fez-se muito importante no que se refere ao alcance de pessoas. Dessa forma, a pesquisa cumpre seus objetivos indo além do viés teórico, sendo as práticas descritas constitutivas da luta antirracista e feminina tão necessária para vencer o racismo presente na sociedade brasileira e, conseqüentemente, no meio científico.

Palavras-chaves: interseccionalidade; luta antirracista; quilombo.