

## Caminhos: o que vejo por onde ando

<sup>1</sup>Lucas Paulo Magalhães dos Santos Magalhães Santos, <sup>1</sup>Iury de Almeida Accordi, <sup>1</sup>Bruno Dorneles da Silva, <sup>1</sup>Pará Retê Sanches Benites da Silva

\*Andreia Maria Ambrosio de Souza Accordi

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Viamão*.  
Viamão, RS, Brasil

A relação do jovem em determinados contextos culturais pode fazer com que ele desenvolva uma consciência crítica que está diretamente relacionada com a sua capacidade de perceber a sociedade ao seu redor, pesando os valores e conceitos que aprendeu e julgando-os segundo a sua subjetividade. Diante disso, busca-se promover o uso responsável das tecnologias móveis no ambiente escolar e fora dele, sabendo-se que frequentemente as tecnologias móveis não são consideradas, ou são proibidas nas escolas e que os educadores não tiveram oportunidades para ensinar os alunos sobre como utilizá-las de forma responsável. Objetiva-se promover o desenvolvimento da consciência crítica de alunos do Campus Viamão por meio da produção e exposição de fotografias produzidas por eles próprios, tendo como temática os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ODS). Utiliza-se a perspectiva do Bring Your Own Device (em tradução literal para o português: “traga seu próprio dispositivo”), onde os participantes disponibilizam seus dispositivos pessoais para produzirem as fotografias. Podem participar do projeto, alunos devidamente matriculados em algum curso regular do Campus. Será disponibilizada uma oficina sobre fotografia usando celulares, onde os participantes serão instruídos a utilizarem os próprios celulares com o propósito de extrair do equipamento o máximo de possibilidade artística. Os participantes terão entre os dias 8 de setembro e 31 de outubro para produzirem suas fotografias e deverão enviar suas fotos até o dia 4 de novembro, por via digital, para um endereço que será divulgado a cada participante durante o período de produção das fotografias. Cada foto enviada deverá ser enquadrada em uma das 17 categorias dos ODS. Será preparada, entre os dias 7 e 30 de novembro, uma mostra fotográfica onde cada participante poderá escolher até dez das fotografias que produziu para expor. Para cada uma de suas fotografias, o participante deverá atribuir um título, contextualizando-a de forma crítica, de acordo com o objetivo geral do projeto. Caso necessário, os participantes receberão orientação da equipe organizadora, para contextualizar criticamente suas fotos. Até o momento foi iniciado o período de divulgação e de inscrição para a mostra. Foram distribuídos cartazes nos corredores e nas salas de aula do Campus, com orientações gerais sobre a atividade. Espera-se, ao final do projeto, fomentar, entre os participantes, a prática de registros de cenas do cotidiano por meio do celular; estabelecer reflexões sobre os registros fotográficos efetuados; retratar a percepção dos alunos quanto às atividades escolares; incentivar a valorização do espaço escolar como ambiente de convívio social; valorizar as atividades dos alunos por meio da exposição de seus trabalhos; divulgar a produção dos participantes, na própria comunidade escolar, como estratégia de conscientização para as questões socioambientais;- promover o uso responsável dos aparelhos móveis, por meio do ensino da cidadania digital.

**Palavras-chave:** fotografia digital; consciência crítica; Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas

Trabalho executado com recursos Edital Ensino (Fluxo Contínuo).