

Um recorte da arte cerâmica contemporânea sul brasileira compondo um material educativo.

Amanda Kempf¹, Cauã Alves Calixto², Sandro Ouriques Cardoso², Rosana Tagliari Bortolin², Carlos Augusto Nunes Camargo², Lilian Cláudia Xavier Cordeiro², Letícia Lazzari², Viviane Diehl³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Feliz

A arte habita a cultura e pode produzir inter-relações criativas e críticas, potencializando uma convivência intercultural. No arranjo produtivo local do Vale do Caí, a produção cerâmica é potencial econômico, artesanal e artístico, tendo em vista o acesso à matéria-prima, que é a argila, facilmente encontrada nas jazidas da região e manufaturada. As ações realizadas nos projetos indissociados, especialmente a pesquisa dos artistas ceramistas do Sul do Brasil, complementada pela demanda de uma escola estadual, mobilizaram a abordagem do projeto com o objetivo de ampliar o conhecimento na área da cerâmica artística contemporânea para promover a interação criativa e crítica com a arte, por meio do reconhecimento da produção dos artistas sul brasileiros, potencializando a educação estética e uma convivência artística e intercultural ampliada no contexto da educação básica. A metodologia deste projeto perpassa aspectos da ordem exploratória, pesquisas teóricas e documentais, para o desenvolvimento das etapas previstas. As ações são um conjunto de procedimentos, a partir de uma equipe de curadoria e bolsistas para a conclusão e o lançamento do catálogo, da exposição virtual de arte cerâmica do Sul do Brasil. Contempla encontros, oficinas, produção de material de divulgação e pedagógico, distribuição dos postais e catálogos, para a formação de professores e do público. Dos resultados do projeto, já foi iniciada a distribuição dos postais, o catálogo está nas últimas etapas para seu lançamento impresso e digital, bem como os materiais pedagógicos estão sendo planejados e preparados. Reconhecer e explorar a potencialidade educativa e cultural da arte cerâmica contemporânea, produzida no sul do Brasil, movimenta o pensamento para que os significados e sentidos sejam atribuídos e ampliados, no entrelugar intercultural cartografado com arte, que se instaura na contemporaneidade.

Palavras-chave: Arte cerâmica; Contemporânea; Sul do Brasil.

Trabalho executado no: Edital IFRS nº 57/2020, Edital IFRS nº 95/2021, Edital IFRS nº 13/2022, Edital IFRS nº 034/2022 e Edital IFRS Nº 18/2022.