

## Consciência negra em foto: cinquentenário do vinte de novembro

Karyne Mative Silva<sup>1</sup>, Karla Dos Santos Guterres Alves<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus  
Viamão. Viamão, RS

Consciência Negra em Foto: Cinquentenário do 20 de Novembro  
Autor(a): Karyne Lucyelly Mative da Silva  
Orientador(a): Karla dos Santos Guterres Alves  
Email: karynemative@gmail.com  
1 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Viamão.  
Este projeto tem por escopo a comemoração do cinquentenário do dia 20 de novembro como Dia da Consciência Negra. Esta proposta visa que, por meio da fotografia, se expresse um novo olhar a respeito da data. A proposta se justifica pois poucos sabem que essa iniciativa surgiu por iniciativa do poeta afro-gaúcho Oliveira Silveira, juntamente com os membros do Grupo Palmares. A insatisfação com a referência ao 13 de maio, data marcada como marco de bondade da princesa Isabel, uma mulher branca e redentora, sem referência a luta do povo negro por sua libertação, fez com que o olhar dos proponentes passasse a ser referenciado no Quilombo Palmares e na insubmissão de Zumbi. O principal objetivo do projeto é expressar, por meio da fotografia, o olhar contemporâneo a respeito do cinquentenário do dia 20 de novembro como Dia da Consciência Negra. Como pergunta, buscar-se-á responder: “Qual o olhar contemporâneo a respeito do dia da Dia da Consciência Negra expresso por meio da fotografia? As fotografias poderão ser feitas através do celular, máquina fotográfica comum ou máquina fotográfica profissional. A divulgação das inscrições já está sendo realizada e encerra dia 10 de novembro. Tanto a inscrição quanto a votação ocorrerão por meio de formulário eletrônico. A fotografia que receber o maior número de votos será a vencedora e o resultado será divulgado no dia 20 de novembro, com a premiação do vencedor. Como metodologia, adotou-se uma abordagem qualitativa, com um estudo exploratório, tendo como método a pesquisa-ação. Por meio da organização e participação no concurso de fotografia denominado “Consciência Negra em Foto: cinquentenário do vinte de novembro”, será realizada a coleta de dados documental a partir das imagens fotográficas enviadas para o concurso. As categorias para a análise das imagens serão criadas à posteriori. Como o projeto está em andamento, espera-se que, por meios audiovisuais, a história dos precursores do Movimento Negro Gaúcho que deram origem a esta data nacional seja popularizada, dando um novo sentido para o Dia da Consciência Negra. Além disso, busca-se que a realização do concurso de fotografia alie a participação externa à instituição (extensão) com a divulgação histórica a respeito do Dia da Consciência Negra (ensino), e a pesquisa histórica a respeito dos cinquenta anos do vinte de novembro. Palavras-Chave: Consciência Negra; Fotografia; Vinte de Novembro.

**Palavras-chave:** Consciência negra. Fotografia. Vinte de novembro.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.