

Programa Oficinas Permanentes de Cultura

Bruna Lima dos Santos¹, Lucas Rodrigues da Silveira Cecon², Ana Paula Da silva Flores², Romir de Oliveira Rodrigues³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas. Canoas, RS

Iniciado como um projeto, em 2011, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura se caracteriza por ser uma ação de extensão que busca desenvolver competências e habilidades fundamentais para a formação profissional dos estudantes e comunidade do IFRS- campus Canoas, mas que, muitas vezes, estão ausentes nas práticas comuns curriculares. Em seu funcionamento padrão se materializa principalmente através de Oficinas e Minicursos realizados no Campus e instituições parceiras com foco principal nas Histórias em Quadrinhos, Música, Roteiro de Audiovisual e Fotografia. Através de uma metodologia flexível, todas as oficinas e minicursos já realizados desenvolveram suas ações de forma independente, dando voz aos bolsistas integrantes, dialogando com as demandas das instituições parceiras e reforçando outros trabalhos e ações que já estão em andamento em nossa instituição. Soma-se a isto a ativa participação em eventos acadêmicos e culturais, elaboração de produtos culturais, a realização de mostras culturais no Campus Canoas, várias apresentações da banda da instituição e espetáculos. Devido a pandemia as atividades foram reformuladas e unidas no formato de Bate-papos Culturais, que ocorrem remotamente e abordam temáticas vinculadas ao Programa e interligadas a questões sociais e voltadas, principalmente, aos interesses do público adolescente que é maioria. Divulgamos os bate papos e conteúdos da nossa linha temática nas nossas redes sociais para alcançar o maior número possível de participantes de dentro e fora do Campus, por isso dizemos que neste novo formato a produção de conteúdo está voltada para explorar as possibilidades criativas das mídias sociais. Os principais resultados do Programa, o que conquistamos nesses lindos 10 anos de trajetória, são primeiramente o fortalecimento do campus como um ponto de referência na produção cultural do município de Canoas, temos impactos positivos na formação e capacitação dos participantes, gerando profissionais com maior qualificação e membros da sociedade conscientes, por exemplo em um dia de oficina nós exercemos a habilidade de comunicação que é necessária para o mercado de trabalho e debatemos assuntos necessários para formação de um bom cidadão. Podemos dizer que constituímos um espaço/tempo onde durante um período de reclusão social os estudantes têm externalizado seus sentimentos através da arte e mantido seu senso crítico ativo através de debates (bate papos culturais). Além de termos adquirido uma ótima visualização nas redes sociais através de publicações de dicas e curiosidades e pela divulgação dos nossos bate-papos. 70% do nosso público de interação nas redes e participante das nossas atividades é da comunidade interna (campus), e o restante se constitui da comunidade externa (moradores de Canoas). Em geral, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura tem constituindo junto de diversas outras atividades uma concepção de educação voltada ao desenvolvimento das mais diversas potencialidades dos sujeitos nos Institutos Federais.

Palavras-chave: Educação. Cultura. Extensão.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.

