

Acervo e memória das partituras corais do Projeto Prelúdio: o coro infantil, de 1993 a 1999

Guilherme Marotti Della Casa¹, Pablo Alberto Lanzoni Lanzoni^{1*}
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Porto Alegre. Porto Alegre, RS

O Projeto Prelúdio é um programa de extensão do Campus Porto Alegre do Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS) e oferece vivências musicais para crianças e adolescentes, ensinando-os a cantar, tocar e a integrar a música no cotidiano, por meio de cursos e oficinas. Este trabalho tem como objetivo identificar e analisar as características do repertório musical que perpassa os quase quarenta anos de atuação dos coros no Projeto Prelúdio, a fim de expor as características que ajudaram a compor esse repertório ao longo dos anos e fomentar um catálogo de partituras corais com fins didáticos. Para isso, consultou-se o material proveniente de um catálogo digital construído em um Projeto de Ensino homônimo, finalizado no início do ano de 2021, que atualmente contém 131 partituras e ainda continua crescendo. No presente trabalho, será apresentado um recorte desta análise: o acervo do Coro Infantil dentro do período de 1993 a 1999, os anos iniciais desse conjunto. As partituras foram reorganizadas e passaram por uma reavaliação dos dados coletados, sendo feitas correções quando necessário. Foi mantido contato com uma das principais regentes da época, que contribuiu com informações sobre as peças trabalhadas e auxiliou ao longo do projeto. Na análise, foi possível identificar as tonalidades preponderantes por ano, as principais formações, os idiomas e extensões vocais das peças, os compositores e arranjadores e as técnicas de escrita utilizadas. Foi, também, estimado o nível de dificuldade das peças por ano. Com isso, o projeto contribui para a manutenção da memória, que além de material é também afetiva, e relata parte da história dos coros do Projeto Prelúdio. Para pesquisas futuras, pretende-se finalizar o armazenamento completo dos arquivos digitais das partituras através do repositório de documentos Access to Memory (AtoM), que é utilizado pelo campus Porto Alegre do IFRS, para garantir segurança e acesso a esses importantes documentos, facilitando novas pesquisas e consultas.

Palavras-chaves: Catálogo. Coral. Ensino. Acervo.