

Projeto leia + mulheres, campus Ibirubá: uma ação de promoção da autoria feminina e equidade de gênero

Karen Bianca Plentz¹, Laura Oliveira da Cunha², Pâmela Gomes dos Santos², Rafael Forchesatto²,
Amanda Motta Dornelles², Silvani Lopes Lima³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Ibirubá. Ibirubá, RS

O projeto “Leia+Mulheres” teve surgimento no Campus Ibirubá ainda no ano de 2019, com o objetivo de divulgar e incentivar o consumo da literatura de autoria feminina, de modo a promover mais visibilidade a mulheres escritoras. A iniciativa foi inspirada na tendência #readwoman2014 (#leiamulheres2014), criada pela escritora Joanna Walsh. Em 2021, o projeto foi institucionalizado como ação de extensão, reforçando sua finalidade de instigar a leitura de obras publicadas por mulheres, fomentar o aumento do repertório literário da comunidade interna e externa do IFRS Campus Ibirubá e manifestar apoio à equidade de gênero, ainda não alcançada no mercado editorial. Para sua execução, usamos as redes sociais, onde são mantidas páginas ativas do projeto - Instagram e Facebook: @leiamaismulheres - e um site próprio, como ferramentas de divulgação, além da plataforma Google Meet para promoção de debates sobre textos. Nas mídias sociais, são feitas publicações semanais de resenhas literárias, recomendações de leituras, autoras e gêneros literários, assim como as chamadas para os encontros mensais do grupo, que ocorrem de forma online e destinam-se ao debate de textos curtos de autoria feminina previamente selecionados. Vinculadas aos encontros, também são editadas as Revistas Leia+Mulheres mensalmente. O site do projeto, além de conter dados sobre a ação, também armazena e disponibiliza à comunidade em geral as Revistas Leia + Mulheres, as quais contém a leitura selecionada e materiais complementares sobre a autora e a temática presente no texto, além de contar com um espaço para publicação de textos enviados pelo público participante. Os dados de participação obtidos até o momento apontam que o trabalho realizado pelo projeto contempla majoritariamente a comunidade interna do IFRS em seus encontros e envolve o público externo através das redes sociais. Sua importância diz respeito à visibilidade da literatura de autoria feminina e permite a análise e reflexão acerca de diversas temáticas, tais como combate a preconceitos como machismo, misoginia, homofobia, racismo; desigualdade social; questões pertinentes à condição humana e, portanto, à própria literatura, como amor, dor, medo, morte, doença, amadurecimento, fantasia, entre outras, por meio da leitura e debate dos materiais propostos.

Palavras-chave: Leitura literária. Autoria feminina. Visibilidade.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.