

**Projeto de extensão rádio na mão: desenvolvimento do quadro papo do rádio com os alunos**

Monise Soares Gomes<sup>1</sup>, Raquel Andrade Ferreira<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande. Rio Grande, RS

O presente trabalho apresenta o desenvolvimento do quadro papo do rádio, do podcast rádio na mão. Ele faz parte do projeto de extensão rádio na mão, vigente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), Campus Rio Grande, e na Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) dentro do curso de jornalismo, do qual o podcast é uma das ações do projeto "educomunicação no desenvolvimento de podcasts". O projeto teve início em 2019, com a proposta de integrar os estudantes do IFRS, professores da instituição e os estudantes do curso de jornalismo através de oficinas de técnicas jornalísticas para a produção de conteúdos radiofônicos em formato de podcasts. O objetivo deste trabalho é apresentar o planejamento do quadro papo do rádio no segundo semestre de 2021, cuja proposta, foi convidar a fazer parte do projeto estudantes do Instituto Federal e de outras instituições para a produção e desenvolvimento de dois episódios destinados ao quadro, contando com assuntos da escolha deles, voltados à temática cultural, a fim de buscar maior interação com a comunidade do IFRS campus Rio Grande. O projeto vem sendo executado de maneira remota em razão da pandemia de COVID-19 e para colocar os métodos de pesquisa-ação e pesquisa-participante em prática, inicialmente, a equipe do projeto elaborou posts para suas redes sociais, convidando os alunos a participar da equipe, divulgando um formulário do google. Após a coleta dos dados dos interessados, um grupo no whatsapp foi criado para a comunicação direta com os estudantes. Na primeira reunião, definiu-se que os alunos seriam organizados em grupos, sendo: grupo de edição gráfica, textos e locuções e edição de áudio. Cada um deles, de responsabilidade das integrantes do projeto e todos contando com a bolsista. O tempo de produção para cada episódio é de duas semanas e as datas de postagem dos episódios são 13/10 e 10/11. Como resultados, obtivemos as respostas de dezoito interessados, porém, integraram ao projeto nove pessoas. Foi possível realizar a produção de um episódio, onde a equipe de edição gráfica realizou a confecção dos posts para as redes sociais, a equipe de textos e locuções, produziu o roteiro e elaborou a gravação das locuções e a equipe de edição de áudio cortou as locuções para inserir ao podcast. O tema do episódio foi: saúde mental na pandemia: como você tem cuidado da sua? Para finalizar, espera-se que os alunos possam se sentir parte do projeto, desejando que a produção seja gratificante para todos. Almeja-se também que se possa agregar a comunicação e a educação visando uma maior integração das comunidades acadêmicas.

**Palavras-chave:** Podcast. Produção radiofônica. Jornalismo.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.