

Conduzindo um coro online: os desafios de planejar e executar um ensaio musical coral pela internet

Eduarda da Luz Almeida¹, Iuri Correa Soares³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Porto Alegre. Porto Alegre, RS

Eduarda da Luz Almeida e Iuri Correa Soares (iuri.correa@poa.ifrs.edu.br) O grupo Vozes do Instituto é um coro adulto com base no campus Porto Alegre do IFRS. Trata-se de uma das ações de extensão vinculada ao Prelúdio, projeto de educação musical para jovens e crianças conduzido naquele campus. Desde setembro de 2020, o grupo tem desenvolvido seus ensaios à distância, via videoconferência. Este trabalho apresenta uma reflexão sobre os desafios enfrentados no planejamento e na execução de um ensaio musical online com este grupo no ano de 2021 e a relação entre este tipo de ensaio e aquele considerado usual, realizado presencialmente. Para isso, será considerada a experiência de ensinar uma nova canção para o coro, a música Anunciação, de Alceu Valença. Serão abordadas a fase do planejamento, envolvendo os aspectos referentes à canção (a escolha da música, a decisão sobre a tonalidade, a análise dos aspectos formais e a projeção de possíveis dificuldades que a canção poderá oferecer ao grupo) e ao ensaio (estratégias de ensaio e recursos utilizados); bem como a fase da execução, consistindo em como colocar em prática o planejamento do ensaio e solucionar as situações imprevistas que ocorrem. A reflexão sugere que a circunstância de conduzir o ensaio online de um coro exige grande atenção no planejamento e na execução das estratégias e dos recursos a serem utilizados, pois a parte técnica da comunicação via internet exerce muita influência no ensaio. Porém, em relação ao planejamento dos aspectos referentes à canção, o fato de o ensaio ser online tem menor impacto, visto que esta fase seria bastante semelhante caso o ensaio fosse no modo presencial.

Palavras-chave: Coro. Música. Ensaio.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.