



6º SALÃO de
PESQUISA,
EXTENSÃO
e ENSINO
EDIÇÃO VIRTUAL

100 Anos de Paulo Freire: ensino,
pesquisa e extensão para uma
educação popular e crítica



Práticas corporais: ressignificando o corpo em movimento

¹Júlia de Matos
*Denis William Gripa
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Farroupilha.
Farroupilha, RS, Brasil

Este projeto de ensino tem como tema e objeto de estudo as práticas corporais e suas diversas manifestações no ambiente escolar, e busca demonstrar o sentido e significado das mesmas, analisadas a partir de aspectos biológicos, culturais, sociais e psicológicos. Visando entender sua importância e apresentá-la como essencial para a formação humana e social do indivíduo, o estudo das práticas corporais é fundamental para refletir criticamente sobre a corporeidade e ampliar os sentidos acerca do corpo em movimento. O objetivo traçado nesse projeto é de oportunizar reflexões sobre as práticas corporais aos discentes do IFRS Campus Farroupilha, ressignificando as compreensões acerca das noções pessoais e coletivas de corporeidade. Como percurso metodológico, há três linhas distintas percorridas pelo projeto: a primeira, consiste na produção e divulgação de conteúdos ligados às práticas corporais nas redes sociais, e a ferramenta selecionada para compartilhar estes conhecimentos foi um perfil criado na rede social Instagram, intitulado “Movimentando: ressignificando o saber corporal”; a segunda, na escrita de ensaios acadêmicos sobre temas relacionados a cultura corporal do movimento; e a terceira, a criação de espaços de discussão com as turmas dos cursos técnicos integrados. Até o momento, na primeira linha do projeto destacamos a dinâmica de postagens utilizada, cujo objetivo é a interação com o público da página de maneira mais objetiva, aproximando o universo das práticas corporais das pessoas que seguem o perfil. Na segunda linha do projeto, ressaltamos as leituras e debates de artigos realizados até o presente momento, que proporcionam os subsídios necessários para a elaboração dos ensaios acadêmicos. Em relação a terceira linha do projeto, a mesma será realizada após concluídos os ensaios acadêmicos. A partir destas ações, esperamos democratizar o acesso aos conhecimentos relacionados ao universo das práticas corporais, contribuindo no processo de formação integral dos discentes do campus e de todas as pessoas que se interessarem pelos conteúdos por nós tematizados.

Palavras-chave: Práticas corporais, Cultura corporal do movimento, Corporeidade.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Ciências Humanas

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).