

Oficinas de música

Guilherme Puchalski von Marées¹, Murilo Rodrigues², Mauricio Ivan dos Santos³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus
Canoas. Canoas, RS

O Projeto Oficinas de Música faz parte de um conjunto de iniciativas articuladas ao Programa Oficinas Permanentes de Cultura que, desde 2011, desenvolve atividades culturais de cunho extensionista no IFRS Canoas. Estas atividades englobam aulas de prática e teoria musicais ofertadas às comunidades internas e externa do IFRS Canoas, nas modalidades: teclado e violão. Neste ano, o projeto conta com o trabalho de dois bolsistas, uma bolsa de 12 horas para a oficina de teclado e outra de 8 horas para a modalidade violão. Devido à pandemia e as diretrizes exaradas pelo IFRS, todas as ações do projeto estão ocorrendo de forma remota, por meio de plataformas digitais, tais como: gmeet e Jamulus. A Cultura representa as manifestações éticas estéticas construídas pela humanidade através do tempo e a Educação, enquanto característica ontológica, constitui-se como uma das formas de socialização dos conhecimentos produzidos pelos seres humanos. Nesta perspectiva, o projeto busca contribuir para a socialização e aprendizado das diversas formas culturais que se expressam através da linguagem artística musical. Possibilitando a implantação de espaços/tempos para que os sujeitos das comunidades internas e externa do campus Canoas possam desenvolver seus talentos e habilidades, tais como: criatividade, cooperação, sensibilidade, composição, disciplina e valorização da autoestima. Nestes três primeiros meses de trabalho, as ações do projeto foram planejadas, sempre em conformidade com os objetivos acima expostos, sendo que a implementação foi limitada à ocorrência das aulas de teclado e violão para os estudantes do campus Canoas. Este fato deve-se a dificuldade de contato com a instituição parceira, a Escola Municipal de Ensino Fundamental Sete de Setembro, localizada nas proximidades do campus Canoas. Contudo, os sujeitos atingidos até o momento pelas ações do projeto, além dos conhecimentos musicais, tem demonstrado o desenvolvimento de habilidades e expressões que contribuem muito para o equilíbrio emocional neste período de pandemia, tais como: autoestima, comunicação oral e sociabilidade. Para a continuidade das ações, planejamos intensificar a divulgação do projeto com o intuito de atingir a comunidade externa, especialmente os estudantes da instituição parceira. Também, objetivamos realizar semanalmente ensaios com a(s) banda(s) composta(s) por integrantes das oficinas e demais pessoas que já possuem conhecimentos musicais, para tanto, utilizaremos os dispositivos digitais (interfaces de áudio) adquiridos pelo projeto no edital PAIEX 2021.

Palavras-chave: Cultura. Educação. Música.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.