

## 10 anos do Curso Técnico em Instrumento Musical

<sup>1</sup>Jhosana Lima Martins

\*Cláudia Schreiner

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Porto Alegre.  
Porto Alegre, RS, Brasil

Jhosana Lima Martins Jhosanalima6@gmail.com Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -Campus Porto Alegre Este relato trata-se de resumo sucinto, referente ao projeto indissociável de Ensino, Pesquisa e Extensão “Memórias e Perspectivas do Ensino Técnico em Música: 10 anos do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFRS” (CTIM 10 anos) em andamento no Campus Porto Alegre, contemplado pelo edital 29/2021, de Apoio a projetos indissociáveis de pesquisa, ensino e extensão nos campus do IFRS, tendo como bolsista a aluna do referido curso Jhosana Lima Martins, orientada pela Prof.<sup>a</sup> Cláudia Schreiner, no período de 01/07/2021 até o presente momento. O projeto tem como objetivo refletir, discutir e propor perspectivas para os cursos técnicos e a formação técnica na área de música e, mais especificamente, investigar e retratar a história e o papel do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFRS Campus Porto Alegre através da produção de material audiovisual que sirva de documento de memória do curso. Um destes materiais é a produção do videoclipe da canção O Relógio da Saudade, de Alexandre Vieira, contando com a participação de docentes e estudantes atuais e egressos e seus instrumentos e/ou vozes. Os convidados fazem suas respectivas captações caseiras de vídeo e é tarefa da bolsista separar os arquivos recebidos em arquivos de áudio e vídeo para posterior edição. A bolsista percebe que alguns dançam, outros olham para a câmera sem saber ao certo como agir, não que exista uma forma correta de agir, cada um fazendo isso do seu jeitinho é o que torna o vídeo especial. A experiência com o projeto tem sido um misto de emoções, principalmente tratando-se da música “O relógio da saudade”: dá para sentir o quanto essa música é especial para cada participante do projeto. Na entrevista para a seleção de bolsista, a Prof.<sup>a</sup> Cláudia disse que “essa canção representa o projeto e a saudade que sentimos do Alexandre”. Se O Relógio da Saudade é especial para eles por conta do Alexandre, tornou-se especial para a bolsista por causa do projeto CTIM 10 anos. Outro material audiovisual do projeto é um minidocumentário sobre o curso, com depoimentos de pessoas envolvidas com o curso. A bolsista acredita que ouvir as experiências de cada uma delas será uma experiência incrível. Por fim, a bolsista considera sua participação no projeto como um todo muito gratificante, desde as tarefas específicas como extrair os áudios dos vídeos e acompanhar o processo de edição, até simplesmente comparecer às reuniões.

**Palavras-chave:** Projeto; Bolsista; Curso

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital Indissociáveis (IFRS).