

Narrativas artísticas visuais contemporâneas: a arte cerâmica no estado de Santa Catarina

Maria Julia Hunning Ehlert¹, Rosana Tagliari Bortolin¹, Viviane Diehl^{1*}
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Feliz*.
Feliz, RS

O projeto de pesquisa "Narrativas artísticas visuais contemporâneas para promover a arte como conhecimento" traz, em sua prática, a arte como protagonista a partir do educadorartista, que problematiza e propõe encontros, movimenta a educação estética e a arte como conhecimento, indissociadamente, numa perspectiva intercultural. A produção artística é provocativa e faz perguntas que movimentam percepções, sensações, ideias para outros modos de pensar, instigando reflexões e a cocriação. Por conta do momento pandêmico, o estudo foi ampliado para identificar a produção cerâmica contemporânea do estado de Santa Catarina, presente na região sul do Brasil, que apresenta uma trajetória extensa na produção em cerâmica, atualmente apresentada pelos artistas que a exploram no processo criador, compartilhando-a em exposições e eventos. Assim, o objetivo da proposta é reconhecer e apresentar a criação poética de artistas ceramistas contemporâneos com expressiva produção no estado de Santa Catarina para que possamos dispor da potência da arte como conhecimento. A metodologia inscreve-se em uma pesquisa qualitativa, cuja abordagem é exploratória em materiais disponíveis, especialmente, nos meios digitais ou, ainda, compartilhados pelos artistas de interesse da pesquisa, tendo em vista o momento pandêmico. A coleta dos dados permite identificar aspectos da arte cerâmica contemporânea, da produção artística, dos processos técnicos e materiais e do processo criativo inventivo dos artistas catarinenses. A colaboração de um grupo de curadores identificou os artistas com relevante e expressiva produção em arte cerâmica contemporânea, com formação e atuação atualizada no campo das artes visuais e participação em exposições da área. Para apresentar os resultados da pesquisa, foi produzido um artigo com potencial de publicação, apresentando aspectos da perspectiva histórica e cultural que envolve a produção cerâmica no estado de Santa Catarina. Destaca-se a produção de seis artistas ceramistas contemporâneas, a partir de suas trajetórias, da poética de suas obras e das relações que as atravessam no processo criativo. A arte perpassa pelos vários âmbitos do conhecimento, problematizando vivências cotidianas singulares ou, mesmo, de impacto social. A partir desta pesquisa, a produção artística em cerâmica, no estado de Santa Catarina, é colocada em visibilidade, divulgada como potência cultural e geradora de conhecimento no contexto sul-brasileiro.

Palavras-chaves: Pesquisa em arte. Cerâmica contemporânea. Santa Catarina.