

**Nos seus olhos coloridos um grito de denúncia e resistência.**

Vitória Acosta Rosa<sup>1</sup>, Cleusa Albillia Almeida<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus  
Canoas. Canoas, RS

Este trabalho faz uma relação com a letra da música olhos coloridos de Sandra de Sá, em uma tentativa de perceber os gritos de denúncia que reverberam no quilombo urbano Chácara das Rosas - Canoas - RS, juntamente com as oficinas realizadas no projeto de extensão Espaço da mulher negra este será um recorte das reflexões feitas por meio das observações nos intervalos das oficinas, meninas, mulheres que carregam consigo histórias, sonhos e desejos de sucesso e de pertencimento. O projeto tem como objetivo despertar interesse em assuntos referentes ao empoderamento feminino e representatividade das mulheres negras e ao mesmo tempo propor reflexões acerca do ser mulher no espaço em que estão inseridas e para atender esse objetivo proposto as bolsistas do projeto preparam algumas reflexões que aproximam as mulheres e o próprio projeto que atua na comunidade desde 2019. A metodologia utilizada para esta análise foram os seguintes passos: a) selecionar a música; b) levantar algumas reflexões sobre a letra da música e por fim c) aproximar das observações feitas no quilombo a partir de encontros informais e mesmo na participação das oficinas realizadas nos meses de setembro e outubro de 2021 cuidados com a pele e terapia alternativa, essas oficinas foram possíveis com o apoio de profissionais voluntários (esteticista e fisioterapeuta). Com o auxílio da letra da música de Sandra de Sá, olhos coloridos citando muitos traços comuns de mulheres negras como seus cabelos enrolados. Com isso concluímos a importância de ajudá-las e assim conseguirmos fazer com que se sintam mulheres empoderadas e pertencentes ao quilombo urbano - espaço para colocar em pauta o lugar da mulher negra e todos os seus gritos de denúncia.

**Palavras-chave:** Olhos Coloridos. Denúncia. Resistência.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 57/2020 – Fluxo Contínuo do IFRS.