



6º SALÃO de  
PESQUISA,  
EXTENSÃO  
e ENSINO  
EDIÇÃO VIRTUAL

100 Anos de Paulo Freire: ensino,  
pesquisa e extensão para uma  
educação popular e crítica



## Produção de material didático digital para os componentes da área de produção animal

<sup>1</sup>Naiara Oliveira Souza, <sup>1</sup>Marcely Marques Boeira, <sup>1</sup>Rafael de Oliveira

\*Ana Paula de Souza Fortaleza Pardo

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Vacaria*.  
Vacaria, RS, Brasil

Os materiais didáticos são, para o ensino, um recurso indispensável, já que estes auxiliam de forma positiva na compreensão do discente. Portanto, com a evolução dos meios de comunicação e partilha de informação a tecnologia sucessivamente se inseriu nos meios educacionais, possibilitando assim a produção de materiais didáticos digitais pelo professor, o que, de certo modo, permite abordar conteúdos mais complexos em uma linguagem mais simples de forma objetiva e sucinta. Diante disso, o presente trabalho foi desenvolvido com o objetivo de elaborar ferramentas educacionais a partir das tecnologias de informação e comunicação que viabilizem melhorias no processo de ensino-aprendizagem dos componentes da área de zootecnia dos cursos do Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Campus Vacaria. Para tal, o processo de desenvolvimento dos materiais ocorreu em duas etapas: (I) produção do material escrito, produzido pela outra bolsista do projeto e que se tornou o recurso de conteúdo para a construção dos demais materiais, (II) elaboração de esquemas e figuras, produzidas a partir de plataformas como Adobe Illustrator e Adobe Photoshop que auxiliaram, respectivamente, na vetorização de imagens e confecção e esquematização dos materiais. Até o presente momento, foram produzidos alguns materiais digitais abordando diferentes temáticas como o processo de ensilagem, a estrutura do estômago dos ruminantes e os diferentes tipos de cruzamento, tanto bovino quanto ovino. Para cada temática abordada foi proposta uma estrutura e meio de divulgação diferentes para a exibição dos conteúdos necessários para a compreensão do assunto. Ainda está em desenvolvimento uma animação sobre o processo de digestão de ruminantes. Para elaboração deste material inicialmente foi realizado o processo de roteirização, seguido da criação dos frames e dos objetos da obra, desenhados com referências visuais já existentes. Levando em consideração o fato de que o projeto se encontra em fase de desenvolvimento, tem-se a expectativa de elaborar outros materiais que abordem temáticas diferentes. O desenvolvimento deste projeto possibilitou a relação de diferentes ramos do conhecimento, a interdisciplinaridade, proporcionando aos envolvidos obter conhecimentos adicionais e variados das áreas de multimídia e zootecnia. Além de oportunizar a produção de materiais didáticos digitais que visam esclarecer de forma sucinta alguns dos temas referentes à área de produção animal.

**Palavras-chave:** Audiovisual; Tecnologia; Zootecnia

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Ciências Agrárias

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).